









# اشتعال المنافسة بين «بوينج» و «إيرباص» على أسواق الطيران بالشرق الأوسط

## مليار دولار قيمة طائرات اشترتها الخطوط الجوية في المنطقة خلال ٦ أشهر

في أعقاب وقف إطلاق النار في الخليج، وخفة حدة عدد من التوترات الأخرى في الشرق الأوسط، يرى الخبراء أن الاتفاق المفضوح أمام شركات الخطوط الجوية العاملة في المنطقة أفضل كثيراً من أي وقت مضى منذ مطلع الثمانينات.

وبالنسبة للخطوط الجوية العربية، تنعكس الزيادة التي طرأت على حركة نقل الركاب وشحن البضائع على عدد من البرامج الاستثنائية لأمم الشركات الوطنية في مجال النقل الجوي في المنطقة.

وكما هو متوقع، تترقب شركات الطيران العاملة في المنطقة الركاب أن تنعكس هذه المؤشرات الإيجابية على حجم مبيعاتها من الطائرات الجديدة لدول الشرق الأوسط.

وفي هذا السياق، تلقت شركات مثل بوينج، وإيرباص، وغيرها طلبات شراء من الخطوط الجوية الشرق أوسطية بقيمة مليار دولار تقريباً خلال الستة أشهر الماضية.

تقرير بالعدد الأخير لـ «ميدل إيست إيكونوميك دابيتس» ١١ «ميد» يقول إن الأحداث في سلسلة أوامر المشتريات جاء من جانب خطوط طيران المنطقة، أحدث شركة للخطوط الجوية في الشرق الأوسط، حيث تعاقبت على صفحة من طائرات بوينج ٦٠٠ - ٢٠٠ مع مجموعة إيرباص الأوروبية لقاء مبلغ ٣٢٠ مليون دولار.

وفي نوفمبر الماضي، أبرمت الخطوط الجوية الملكية المغربية عقداً، اشترت بموجبه ١٠ طائرات «بوينج»، بلغت قيمتها ٤٥٠ مليون دولار، وتشتمل على اثنين من طراز ٧٣٧ - ٤٠٠، على أن يتم تسليمها في عام ١٩٩٠، على أن يتم تسليم بقية الطائرات بحلول عام ١٩٩٤.

ومع الانتعاش الحاد المرتب بحركة

هذا السياق انقلت الخطوط الملكية الأردنية على عقد مبدئي لشراء الطائرة الجديدة، لتكون بذلك شركة الطيران الأولى على مستوى الشرق الأوسط التي تقدم على تشغيلها.

وفي المقابل، تسمى شركة «ماكدونيل دوجلاس» المنافسة في المجال نفسه من خلال طرح طائرتها القديمة من طراز لوكهيد «ال-١١» التي ينتظر خروجها شركة «في. دي. دي» ١٩٩٠.

وفي ديسمبر الماضي، استلمت الخطوط السعودية طائرة شحن طراز بوينج (٧٤٧ - ٢٠٠ ألف)، هي تعزيز وضعها كأكبر شركة لنقل الركاب والبضائع في الشرق الأوسط.

استلمت مصر للطيران طائرتين من طراز بوينج ٧٣٧ - ٢٠٠ إلى جانب اثنتين من طراز إيرباص «إيه ٣٠٠» ٢٠٠. ويجري التخطيط لشراؤها، في نفس الوقت الذي تقدمت شركة «راس» الخاصة للطيران بطلب لشراء ثلاث طائرات من طراز «ماكدونيل دوجلاس».

وبالنسبة لبقية الخطوط الجوية العاملة في المنطقة، فإن التوسع يكاد يكون هو السمة الأبرز في الخطط الاستثمارية للشركات الوطنية في هذا المجال.

ويتبنى مدير مبيعات شركة بوينج للشرق الأوسط وأفريقيا بيان تشترى شركة الخطوط الجوية العربية من الآن وحتى العام ٢٠٠٠ ما لا يقل عن ١٤٠ طائرة جديدة، تقدم قيمتها الإجمالية بحوالي ٧ مليارات دولار.

وتنتج للانتعاش المرتقب في الطلب على الطائرات الجديدة، فمن المتوقع أن الجانب الآخر أن تكشف شركات الشركات العاملة المنتجة للطائرات الحديثة حملاتها الترويجية على نحو غير مسبق في الفترة المقبلة.

وتسمى «إيرباص» بكل السبل المتاحة إلى أن تروج إنتاجها من طائرات «إيه ٣٢٠» ذات الأربعة محركات، نظراً لقدراتها الكبيرة على قطع المسافات الطويلة جداً دون توقف.. وفي

بعد سباق مثير للسيارات على مدى ست ساعات، وصل أكثر من ألف متسابق إلى نهاية الطريق عند فندق حتا حيث أقيم حفل شواء في حدائق الفندق، وعزفت فرقة «كرويس كونكشنز» الموسيقية للمصافين المرحلين طوال اليوم، بينما تأكد مدير عام الفندق سرجيو ماجناني كل شيء يسير على ما يرام.

رئيس جديد لجمعية لوكهيد لأنظمة الطيران

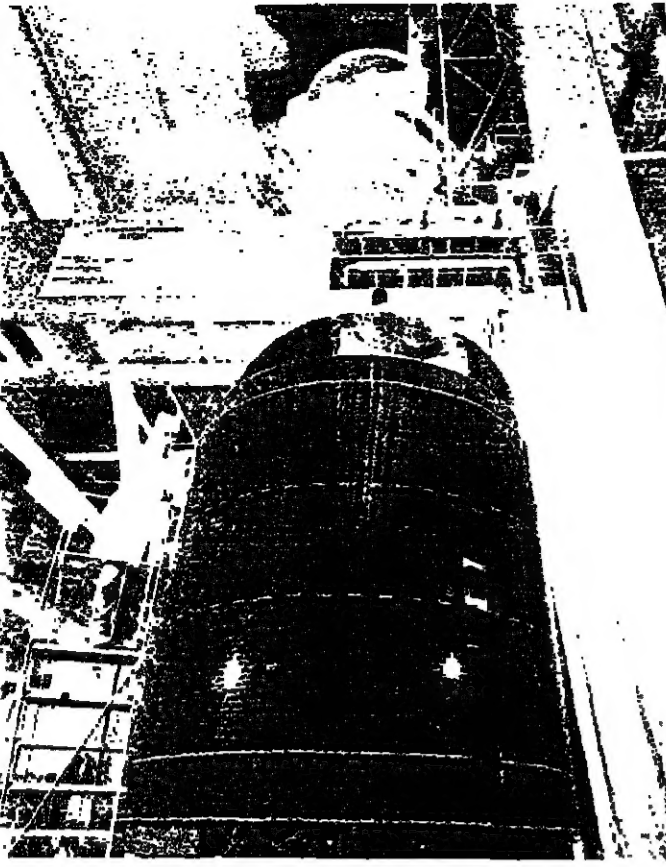
تمت ترقية كينيث كاسترا ٥٧ عاماً إلى منصب رئيس جمعية لوكهيد لأنظمة الطيران وشركة لوكهيد لأنظمة الطيران القائمة للجمعية، وذلك خلفاً لجون بريندين، ٣٢ عاماً، والذي أصبح المستشار الأول، نائب رئيس مجلس إدارة الشركة وروبرت فورمان، رئيس العمليات.

وقد شغل كاسترا، الذي التحق بلوكهيد منذ ٢٦ عاماً، منصب نائب الرئيس التنفيذي لشركة لوكهيد لأنظمة الطيران والمدير العام لعملياتها في جورجيا بولاية.

واللحق بريندين بلوكهيد منذ عامين، مكمل سيرته الطويلة والنموذجية والتي ابتدأها مع خدمة الحرب العالمية الثانية كطيار بحري، إضافة إلى رئاسة شركة طائرات دوجلاس.

## الصناعة والتكنولوجيا

### قمر في الفضاء لانتاج محطة كهرباء قوتها ألف واط



يحتوي القمر الصناعي من طراز س. ب. س - ٥ المستخدم في الاتصالات على طبقة تغطية فيها نحو ١٥ ألف خلية شمسية تولد طاقة كهربائية تزيد على ألف وات.

وقامت شركة هيز للطائرات ببناء هذا القمر الصناعي لحساب إحدى شركات تأجير «الأمم الصناعية» للرسالة والمستقلة.

ويعتبر هذا القمر الصناعي نموذجاً متقدماً للقمر الصناعي من طراز ه. س ٣٧ الذي سبق هيز أن قامت بتصنيعه والذي يحتفظ بتوازنه بالدوران الحرزوني.

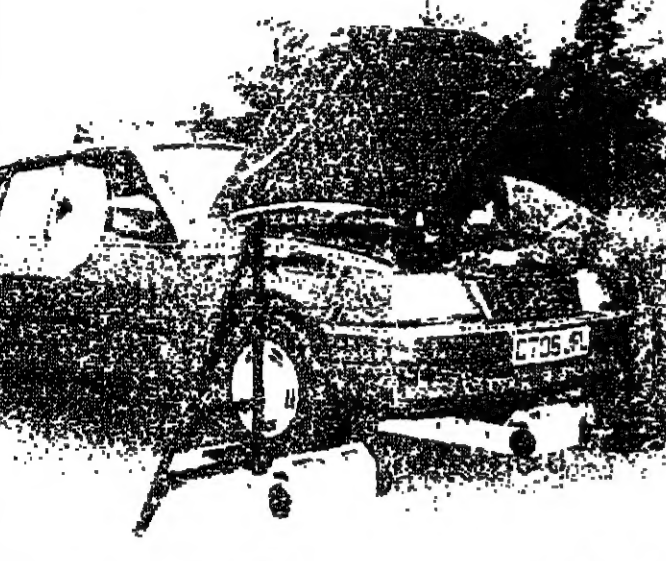
والخلايا الشمسية ملتصقة بصقوف أسطوانية تدخل الوحدة منها في حوض الآخر، عندما يكون القمر الصناعي في وضع التآكل للانطلاق وذلك بعد اختباره في غرفة للتجريب الحراري في مختبر محاكاة الفضاء التابع لهيز.

وبمجرد دخول القمر الصناعي في مداره، ينشط متخذاً شكلاً كروي الشكل بالتسكوب، فيرتفع الهوائي إلى أعلى وتحرك الأجزاء الخارجية إلى أسفل لكي تعرض الخلايا الموجودة على السطح الداخلية لضوء الشمس.

• بوينج ٧٧  
• أحدث في  
• الشركة  
• العملاقة.

• إيرباص  
• ٢١٠  
• عالية، أول  
• من تعاقد  
• عليها

## جهاز نقال لإصلاح السيارة

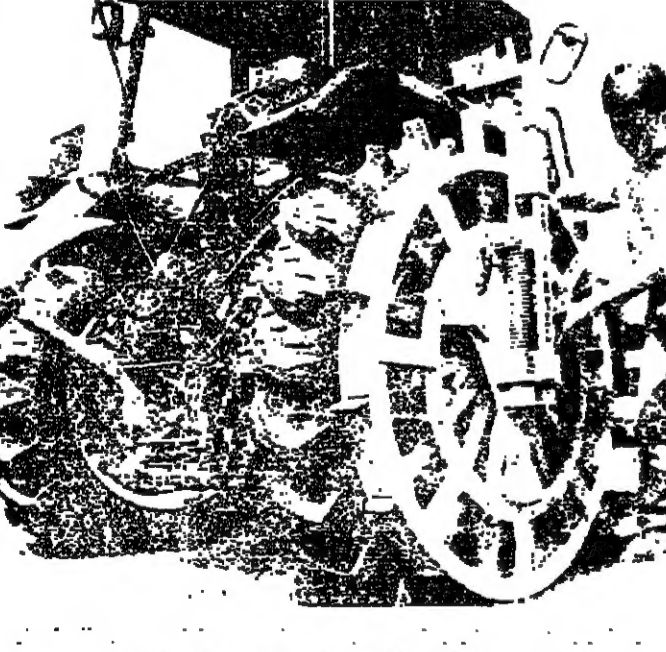


ابتكر أحد الخبراء البريطانيين جهازاً جديداً نقالاً لإصلاح السيارة. ويستند هذا الجهاز الطاقة من السيارة الجارية نفسها. ويصلح هذا الجهاز لإصلاح السيارات على نطاق ضيق، ويخدم المتخصصين للسيارات والميكانيكيين الذين لا يمكنهم مادي ترتيب أجهزة متطورة، وهو مناسب بصورة خاصة لتلك الأماكن من العالم حيث ليس ثمة طاقة خارجية مثل الأذغال والصعرا، حيث يتفقد المكان لأي مصدر للطاقة.

ويمكن استعمال الجهاز لاختبار السيارات ذات الإدارة بعجلتين أو بأربع عجلات، ويتألف من طرفين متحركين اثنين مع زوج من العجلات، وعمود لاصق من أجل التقليل السهل، وقفل لمساعدة العجلات على امتطاء المتصدر

والاصلاح به. ويمكن استعمال هذا الجهاز البسيط للقيام بعدد كبير جداً من الفحوص مثل ضبط الفرامل الحركية.

## وسيلة زراعية تزيد طاقة الجرار



تم التوصل إلى وسيلة زراعية حديثة، تساعد على الجر حيث تثبت في أوساط عجلات الجرار لزيادة طاقة الجر، ويمكن أن تخفف درجة الانزلاق على الميادين، وفي السهول والوديان، وفي الأرض الزراعية، وتضم المجموعة قطعاً سميكة متزاغة، وتضم أسناناً تقسم انيابها في الأرض المتراخلة لتبسط، من حركتها، ولا تدخل إلى أعماق شديدة في التربة، ولا تجعل الجرار يزلزل.

وتتميز هذه الوسيلة الجديدة بتحقيق الاستقرار عند التشغيل ويشمل الجهاز الأصلي كل متطلبات الحراثة، وتنقيب التربة وحفر التناقل، وحصد قصب السكر والبطاطس.

ترايستار، المستخدمة حالياً لدى كل من الخطوط السعودية والخطوط الكويتية.

أما شركة «بوينج»، فتدبر في وضع يجعلها عازلة عن «دفعها إلى ساحة التنافس مع أي من منافسيها الرئيسيين، سيواء «إيرباص» أو «ماكدونيل دوجلاس».

ويدير مسؤول بوينج عن رأيهم بأن هناك أكثر من ٧٠٠ طائرة في الشرق الأوسط، بما فيها الطائرات العاملة في الخطوط، من أحراز زيادات المشتريات، مشيرين إلى أن بوينج تتحوز على حصة لا تقل عن ٧٠٪ من العدد الإجمالي في السوق.

وفي اعتقاد مسؤول «بوينج» أنه يتوجب الحفاظ على منية التوازن القائمة لصالح الشركة في المستقبل المنظور.

غير أن المشكلة تكمن في المنافسة الشرسية التي تواجهها الشركة الأميركية من جانب مجموعة «إيرباص» الأوروبية، التي تمكنت في السنوات القليلة الأخيرة من إحراز زيادات درامية بصحتها في أسواق الطيران المدني بالشرق الأوسط.

ويلاحظ أن أي حصة إضافية تصاف رصيده «إيرباص» تتسقط بشكل غير مباشر من الحصة الموزونة لـ «بوينج».

والتي ظلت مهمة بشكل شبه مطلق على سوق الطائرات المدنية في الشرق الأوسط، بل والعالم كله، حتى منتصف السبعينات.

وفي المقابل، تلجأ بوينج إلى استخدام أكبر قدر ممكن من الدعم الحكومي غير المباشر لتأمين عقود بيع جديدة في الشرق الأوسط، وغيره من مناطق العالم، وذلك بتقديم تسهيلات ثنائية ضخمة تشارك فيها مصارف ومؤسسات تمويل أميركية، مثل بنك التصدير والاستيراد.

## ٧ مليارات دولار تنفقها شركات الطيران العربية لدعم أساطيلها حتى عام ٢٠٠٠

فعلا إلى الأسواق خلال فصل الربيع المقبل. وتقدمت، راس المصرية بأمر شراء للحصول على إحدى هذه الطائرات، كما حجزت واحدة أخرى منها بشكل مبدئي.

ويقتصد خبراء «ماكدونيل دوجلاس» أن «ام. دي - ١١» ستكون الخيار الأفضل بدلاً من طائرتها القديمة من طراز لوكهيد «ال-١١».

## واشنطن مسؤولة عن ٧٨٪ من عجز ميزانية الأمم المتحدة

نيويورك - د. ب. أ. أعلن مسؤول بالأمم المتحدة أن الولايات المتحدة ظلت من جديد خلال العام الماضي الدولة التي تدفع أكبر قدر من النفقات والالتزامات المالية المتأخرة للأمم المتحدة التي زاد إجمالي قيمة العجز في ميزانيتها إلى نحو ١٣٠ مليون دولار.

وأوضح تقرير مالي صدر في مقر الأمم المتحدة أنه اعتباراً من الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر ١٩٨٦، أصبحت الولايات المتحدة مدينة بمبلغ ٢٠٨ ملايين دولار في صورة مستحقات متأخرة عليها في الميزانية السنوية للأمم المتحدة.

وأوضحت الأرقام أن قيمة الدفوعات الأميركية المتأخرة تمثل نسبة ٧٨٪ من العجز في الميزانية السنوية الذي تبلغ قيمته ٢٦٥ مليون دولار.

وتعزى الاتفاقية للبرمة مع الأمم المتحدة بأن تقوم الولايات المتحدة في الأحوال العادية بدفع ربع قيمة الميزانية السنوية لهذه المنظمة الدولية والتي تبلغ قيمتها نحو ٨٠٠ مليون دولار.

كما انتقد التقرير دولاً أخرى المساهمة الطويلة جداً دون توقف.. وفي

## مدير جديد للتدريب في حياة ريجنسي

تم تعيين جون ول روساريو مديراً جديداً للتدريب في فندق حياة ريجنسي دبي. وقد تخرج روساريو من جامعة مانيلا وأنضم إلى فندق ترونتوننتال في عام ١٩٨٠ ثم عاد إلى مانيلا بعد عامين لينضم إلى شركة استشارات إدارية. ثم عاد بعد عام إلى مجموعة ترونتوننتال حيث عمل هذه المرة في البحرين كمسؤول تدريب ثم كمدير تدريبي.

## تزايد أنشطة المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب

صرح السفير التركي بن عبد العزيز الرئيس العام لمجلس أمناء المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب، بأن الدفعة الأخيرة من الخريجين العرب الذين حصلوا على مساعدات مالية من المؤسسة مكنتهم من مواصلة الدراسة الجامعية قد بلغ مائة وخمسة للعام الجامعي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ من جامعات الولايات المتحدة وأوروبا وكندا والجامعات العربية وذلك في مبادىء تخصصات مختلفة. ومن هؤلاء الخريجين حصل ٣٨ منهم على درجة الدكتوراه و٢٤ على درجة الماجستير و٣٨ على درجة البكالوريوس. ولا يضم هذا العدد طلبة الجامعات الفلسطينية تحت الاحتلال الذين لم يتخرجوا بسبب إغلاق جامعاتهم من قبل سلطات الاحتلال خلال معظم السنة الدراسية الماضية.

وبهذا وصل عدد الخريجين منذ تأسيس المؤسسة إلى ١٢٦٦ منهم ٨٤٤ خريجاً بدرجة الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس من الجامعات الأجنبية و١٠٨٢ بدرجة البكالوريوس من الجامعات العربية والجامعات والمعاهد التكنولوجية والمهنية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

مزج من روائح أساسية تبدأ بعبير الورد وتتبعها بشذا الزنبق والياسمين.

تم طرح عطر جديد ابتكره جان دافيز من تركيبة ذات نغمات متميزة. وعطر «جان دافيز» هو

بعد سباق مثير للسيارات على مدى ست ساعات، وصل أكثر من ألف متسابق إلى نهاية الطريق عند فندق حتا حيث أقيم حفل شواء في حدائق الفندق، وعزفت فرقة «كرويس كونكشنز» الموسيقية للمصافين المرحلين طوال اليوم، بينما تأكد مدير عام الفندق سرجيو ماجناني كل شيء يسير على ما يرام.

رئيس جديد لجمعية لوكهيد لأنظمة الطيران

تمت ترقية كينيث كاسترا ٥٧ عاماً إلى منصب رئيس جمعية لوكهيد لأنظمة الطيران وشركة لوكهيد لأنظمة الطيران القائمة للجمعية، وذلك خلفاً لجون بريندين، ٣٢ عاماً، والذي أصبح المستشار الأول، نائب رئيس مجلس إدارة الشركة وروبرت فورمان، رئيس العمليات.

وقد شغل كاسترا، الذي التحق بلوكهيد منذ ٢٦ عاماً، منصب نائب الرئيس التنفيذي لشركة لوكهيد لأنظمة الطيران والمدير العام لعملياتها في جورجيا بولاية.

واللحق بريندين بلوكهيد منذ عامين، مكمل سيرته الطويلة والنموذجية والتي ابتدأها مع خدمة الحرب العالمية الثانية كطيار بحري، إضافة إلى رئاسة شركة طائرات دوجلاس.

مخرج من روائح أساسية تبدأ بعبير الورد وتتبعها بشذا الزنبق والياسمين.

تم طرح عطر جديد ابتكره جان دافيز من تركيبة ذات نغمات متميزة. وعطر «جان دافيز» هو

## ٤٠٠ مليار دولار انفقها اليابانيون على الترويج والتسليحة في ١٩٨٧

ويعد أسباب ذلك إلى تقليل ساعات العمل وميل أفراد الأمر إلى التمتع وكذلك إلى اتساع نطاق التسهيلات الضريبية مثل الضمانات وبنود اللامبالاة والتجدي وممارسة شتى أنواع الرياضات.

وكانت الحكومة اليابانية قد وضعت تدابيرها بخص على تخفيض الضريبة على بناء تسهيلات الترويج وفق ما يسمى «بمقايير المنتجات» الذي بدأ تطبيقه في نهاية عام ١٩٨٧.

وقد شجعت وزارة النقل سفر أكبر عدد من اليابانيين إلى الخارج وقدرت أن ١٠ ملايين ياباني سوف يسافرون إلى مختلف أنحاء العالم كل عام.

وتدل الأرقام أيضاً على أن ٣٨٪ من الأسر اليابانية تشكو من رداءة المنازل ولهذا يزيد الطلب نحو تحسين البيوت أو بناء مساكن جديدة لتلبية التغير الكبير في نمط المعيشة والحياة العالمية.

ويتوقع التقرير أن يحدث تغيير جذري في حياة اليابانيين خلال العقد القادم.

ولمّا تسمى شركات يابانية واجتذبت إلى الاستفادة من هذه التغييرات في اليابان وتسابق على تقديم تسهيلات لاستقبال ملايين السياح اليابانيين الذين يتزايد عددهم في اليابان والدول المجاورة.

ويؤيد ذلك حسب التقرير إلى الأطفال والبالغين أكثر من نصفهم في اليابان يعيشون في بيوتهم الخاصة، وذلك في وقت مضى.

وحسب التقرير يسهم ذلك في خلق تيارات جديدة تشجع على التثاقف على صناعة الترويج وصناعة الإسكان وخدمات الأغذية والخدمات الخاصة بالهوتل والخدمات للأعمال المنزلية على أسس لم تكن مألوفاً من قبل.

ويقيم أيضاً أن حجم الترويج أخذ بشكل ٢٠٪ من الانفاق الاستهلاكي الخاص أي ما يعادل ٤٠٠ مليار دولار خلال عام ١٩٨٧.















قال تعالى "ولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقنهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون" الأبياء ٣٠ - الكائنات الحية من نبات وحيوان وإنسان جعلت من ماء وسنوضح هنا الدور الحيوي الأساسي للماء في الحياة وخواصه الأساسية الفيزيائية والكيميائية التي تجعله يلعب هذا الدور وكيف أن التوزيع الأساسي لمياه المحيطات أقدم للكونيات المائية نشأة - لا بد من توافره في سائر مد الكائنات الحية الذي ينظم الحياة حتى يمكن للحياة أن تستمر لتتوسع بجلاء كيف أن الله سبحانه وتعالى قد جعل من الماء كل شيء حي.

التفزيون أو إنتاج الافرازات والافراجات.

والذا نظرنسا الى اللانسان واذا وجدنا فجدنا ان للماء وظائف عامة ومتعددة - تبدأ من تأثيره المجلس او المئين في عمليات مضغ الماء والغذاء والبرغم من ان كمية البول التي يحتاجها الجسم - يوميا يستمد نصفها تقريبا من خلال افرازه - فاننا نجد ان كل انسان الناتج عن عمليات الاكسدة والتخليق داخل الجسم - وماء يفقد من الجسم عن طريق البول - البراز، البخر، التنفس، العرق وتبلغ كمية الماء التي تمر خلال الجسم يوميا - عادة في المتوسط - ٣٠ لتر ونصفها يدخل عن طريق الغذاء ويفقد منها حوالي نصف لتر خلال الليل وثلثه خلال النهار الكلية ولتران خلال البدن - وقد وجد انه المحافظة على استمرارية

قال تعالى "ولم ير الذين كفروا ان السماوات والأرض كانتا رتقا ففققناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفؤمنون ه الأبياء ٣٠" ان الكائنات الحية من نبات وحيوان وافسان جعلت من ماء وسنوضح هنا الدور الحيوي الاساسي للماء في الحياة وخاصة الاساسية الفيزيائية والكيميائية التي تجعله يلعب هذا الدور وكيف ان التوزيع الاساسي للماء المحيطات - اقسم المكونات المائية نشأة - لابد من توافره في سائر من الكائنات الحية الذي ينظم الحياة حتى يمكن للحياة ان تستمر لتوضح بجله كيف ان الله سبحانه وتعالى قد جعل من الماء كل شيء حي -

بالرغم ما يقدمه الغذاء للكائن حي من عناصر تركيبيه تستخدم في بنائه، وتوفد او طاقة تستعمل في نشاطه الا انه الكائن حي يظل محتاجا الى الماء لتكملة احتياجاته الفيزيوية للحياة ولهذا يعتبر الماء عنصرا غذائيا هاما فيقود الماء نجد ان الخلية هي الوعدة الاساسية في تركيب كل كائن حي... وبالتالي الكائن الحي يصبح غير قادر على اداء وظائفه وبالتالي غير قادر على الحياة. والوادة الحية في الخلية التي تميزها عن المواد غير الحية مسمى البروتوبلازم على ٧٠ % ماء وكل التفاعلات الحيوية التي تحدث في الخلية الحية والماء مذيبا عاما لمكونات المادة الحية تعلق او تذوب فيه. الكائنات الحية التي تحتوي على اقل من ٧٠ % ماء هي البذور الكامنة التي في طور سكون او التي تسبق مثل بذر الحنظل، الشمس، الدوايم، مثل جرثومة البكتيريا. تتم التفاعلات في بروتوبلازم هذه الكائنات بمعدل ثابت وتكون نسبة الماء في الكائنات الرقيقة. في المحلول غروي حالته المتغيرة تسمح للماء وان جدر الخلايا تسمح مرور الماء والموائل الاخرى الى جانب ذلك فان تركيز سائل الخلية في الطبيعة بالضرورة يجب ايضا ان يكون معادلة لتركز الخاضعة لبقا والضغط والا فقدت الحياة والبقاء لفنفسه، على الوظائف الحيوية للماء لتزيد بالانظر لما حولنا من نباتات تستخدم ان الماء اساس في خلق الحياة في النبات بل واستمرار هذه الحياة فانبات يبدأ بحياة بعملية مسمى عمليات الانبات. مثل نبات وردة قول مثلا - وهذا لا يتم الا في جذور الماء - وهذا ان النبات

**على النبي (صلى الله عليه وسلم)**

**بقلم**

**جلال عارف**

وتفسير السلام بذلك هو الظاهر،  
الفتح ١١ ١٥٢.

قلت: ويؤيد رواية أبي مسعود  
المذكورة آنفاً وفيها «لكتب نعلي  
عليك أنا نحن صلياً في صلاتنا»  
والله أعلم.

بالبركة هنا زيادة الخير والكرامة،  
وقيل المراء التظهير من العيوب  
والترقية، وقيل المراء اثبات ذلك  
واستمراره عن قولهم بركت الايل  
اي شئت على الارض. وبه سميت  
بركة الماء برك اوله وسكون ثانيه،  
لاناسماء الايت، والمجالس ان  
المطلوب ان يعطوا من الخير  
أوفاء. وإن ثبت ذلك ويستمر  
ناصلاً. ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ -

فكفون لهم القدرة على البش  
الأمم، فتتوهم هذه الكلمة (إذا)  
قيل له أتق الله أخذته العزة بالإثم  
فحبسه معهم... ولقد دفع  
البسبب الكثيرين إلى التحلي بالمائة  
جاسن الصبر والبردة، فاجابوا  
كرامتهم وعزة أوطانهم، وجلبوا  
عليها الضعف باسم الاعتدال وهم  
في الحقيقة جبناء.

يقول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم (لا يحقرن حكمك نفسك،  
قالوا وكيف يحقر احنا نفسا  
رسول الله؟ قال يجد ان عليه  
مقالة في الحق فلا يقول)... وهذا  
البدأ هو الذي دفع الضيف ان  
يقول بأعلى صوته لأمير المؤمنين  
من اين لك هذا؟ هو الذي دفع  
الاعرابي من عامة الناس ان  
لعمر (أتق الله)... فتبثر البسبب  
اتكار الحاضرين، فيقول عمر  
رضي الله عنه دعوة... لا خير فيكم  
من تقولوا ولا خير فيها ان لم  
نسمعها، في القرآن شواهد كثيرة،  
تثبت ان الجبن هو السبب في  
انتظار الظلم، وتعميق الجهل،  
واستمرار الفساد، ورفع قدر  
العلماء والخونة لأنهم واطعوا  
والعن ذلك قول الله تعالى (الا  
الذين ظلموهم منهم فلا تخشوهم  
واخشون، ولأنتم نعمتي عليكم  
ولعلكم تهتدون).

ويقول الله تعالى في معرض  
الحديث عن مولاته اليهود  
والنصارى (يا أيها الذين لا  
يتذكروا اليهود والنصارى أولياء  
بعض أولياء بعض من يهودهم  
ينكحون منهم ان الله لا يهدي  
القوم الظالمين، ففرى الذين في  
قلوبهم مرض يسارعون فيهم  
ويقولون نشقى ان تصدنا نذرة  
ففسى الا ان يأتي بالفتح و أمر  
من عنده فيصيحبوا مع اسروا في  
انفسهم نادمين) ٥٠ المائدة.

هكذا تواتر آيات القرآن تحت  
على عدم الخشية من الناس (فلا  
تخشوا الناس واخشوني ولا تشاؤوا  
بآياتي ثمتا قليلا).

ترى ان لخمس الانسان من

الفرار والتراجع.

فد جعل الله الفرار من الزحف  
كبيرة تلذد صاحبها في النار ويؤوب  
فيغيبه ولعنتم فقال سبحانه (يا  
الذين آمنوا ان الذين اتوا باليمين  
زحفا فلا تولوهم الادبار  
من يولهم يؤمئذ دبره الا متحرفا  
والخائفان او متحيزا الى فئة فباء  
فيغيب من الله وماؤاه جنهم وبئس  
المجير... ولا يقر الانسان من  
مبيدان الثبات الا لجن أصابه  
وخوف استولى عليه، ولهذا أمر الله  
المؤمنين ان يطردوا عنهم كل  
عوامل الجبن التي تؤدي الى  
الفرار والتكوس.

الجبن لعل لكل ردئية، ومشأ  
لكل خصلة ذميمة، لا شأ الا هو  
مبداء، ولا فساد الا هو جرؤمة  
ولا كفر الا هو باعته وموجبه... انه  
ممرق الجماعات، ومقطع روابط  
الصلات، وهامز الجيوش، ومكس  
مهاز السلاطين وعتاس  
الجلالة التي أرض المائة، انه حسرة  
الدنيا ومذلة الآخرة، ولهذا أراد  
الله صلى الله عليه وسلم  
(الجميع ان يعدل من الجبن  
والخوف) قد لا يخطر لبالك البعد  
الحقيقي لأثار الجبن في حياتنا  
على كل المستويات، وهو تأملت كل  
الأمم والتخلف والتراجع في حياة  
الأفراد والأمم، لوحدت ان الجبن  
هو العامل الرئيسي وراء كل الفعل  
اجتماعية والسياسية والاقتصادية.  
ما الذي يمنع ارباب الحق عن  
الصعد فيه؟ ليس هو الجبن...  
الذي يبلع الخائنين على ما  
في الشروب الوطنية. ليس هو  
الجبن... ما الذي يبسط أيدي  
الادباء لدنية الارتشاء، اليس هو  
الجبن؟ وربما تتوهم في المقال،  
فقال الخوف من الفكر يريح في  
الحقيقة الى الخوف من الموت،  
وهو فعل الجبن، وتأمل حالة  
الناسق والكذاب والمتسلق،  
والترتاب، والمترود، ما الذي  
يدفعهم الى تلك الخلال الذميمة،  
انه الجبن.

حينما بايع رسول الله أصحابه،  
بأيهم على السمع والطاعة في  
السر والبر والخط والمكر،  
وعلى أن يقولوا الحق لا يفسخون  
فيه لومة لائم، وبذلك امر الله  
المؤمنين أن يقولوا الحق ولا يهابن  
لحم أحد من خلق الله.  
لقد عود الاسلام أتباعه على  
قول الحق، وعلى الجهر فيه وعلى  
سماعه، لأن الأمانة إذا خرجت عن  
دائرة الجبن، ارتقت إلى مسار  
التصحيح، وإذا استطاعت أن تقول  
استطاعت أن تتوصل إلى الدول  
المستخضة، أطلقت فيها الأسنن،  
تقول كلمتها مهما كانت، والاسلام  
لم يضع قيودا على الكلمة، الا في  
حالة واحدة، وهو عندما كانت  
الكلمة خبيثة، لا يحكمها سداد،  
ولا تثبت عن حق، لذلك دعا إلى  
الصمت الا في علم توضحه، او حق  
تقوله او منكر تنكره.  
ذكر القرآن لناخذهم هذه العزة  
بالائم، حينما تقول لهم (ان الله)

## صِيغُ الصَّلَاةِ

[illegible]

قال: أقبل رجل حتى جلس بين يدي رسول الله (ﷺ) وأخذ عنده فقال: يا رسول الله أأبى السلام عليك؟ قال: قولوا اللهم صل على محمد وعلى أزواجه وذريته كما صليت على آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى أزواجه وذريته كما باركت على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد.

عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال: قلنا يا رسول الله هذا السلام عليك فكيف يصلي؟ قال: قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك كما صليت على إبراهيم، وبارك على محمد وآل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم، رواه الشيخان وأحمد.

روى مسلم وغيره عن أبي

ورد في دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله (اللهم اني  
اعوذ بك من النرجس والبخل، ومن غلبة الدين وقهر الرجال).  
وقد ورد في الحديث (من شرب من الخمر شح عليه روحه خالما).  
الحيين حالة تقسية تصفد في الإنسان روح الايمان والارادة.  
ويورث الإنسان الخوف من مواطن الأمن، والغرر في مواطن اللقاء.  
والنفاق في مجال الصراحة، والكتب في مواطن الصق.

الجبن هو الذي أوصى دعائم  
الممالك فهدم بنامها، وهو الذي  
قطع روابط الأمم فخل نظامها،  
هو الذي أوسن عزائم الملوك  
فانقلبت عروشهم. واضعف قلوب  
العاملين فسقطت رءوسهم، هو  
الذي يغلق ابواب الخير في وجهه  
الطاهرين، ويطمس معالم الهداية  
في انظار السائرين. الجبن يسول  
على النفوس احتساب الذل ويخفف  
عليها مضى السمكة ويوطن النفس  
على تلقي الاذانة بالصبر والتذلل  
بالجند.

يقول الله تعالى محذرا المؤمنين من الجبن والوهن (وَأَتَيْنَا وَلَا تَحْزَنُوا) واتمنا المؤمنين أن نكتمهم (مؤمنين)، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (أعطي الذلة من نفسه من غير استكراهة فليس منا، إن الله أراد للمسلمين العزة، ويجعل شاعرهم التكبير له حتى تهون في أعينهم الصباغ، وحتى لا تخلف لاجلته الرقاب. فقلنا سبحانه (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون). وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم أن يكونوا فوق الأم الحبيسة ومنصاتها، وفوق كروبيها ومعاتيها، فإذا حل بهم كرهه أو أحاطت بهم غائقة قالوا (قل إن يصيبنا لا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون).. لا تحزنهم ذلوك سبيل الغايات العليا، نفوسهم تأبى الشكوى ولقوبهم.. لا تعرف الهوان عن شيء من مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (من أصبح حزينا على الدنيا أصبح ساطعا على ربه، ومن

**اجتنبوا الخمر فانها مفتاح لكل شر**

روى الحاكم حديثاً عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم، صححه  
 الأئمة: عن أبي هريرة رضي الله  
 عنه أن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال (اربع على الله أن لا  
 يدخلهم الجنة ولا يفتنهم نعمها،  
 ممنون الضحى، وأكل الربا، وأكل  
 مال اليتيم بغير حق، والعاق  
 لوالديه.

نشر العداوة، وعلى طريق التقليل  
وفسد الفلاح، وإذلت قسرة الله  
اجتباها للبلاخ فقال (اجتنبوه  
لكم تفلحون) وهداه اجتباها لا  
وقبل فلاخ وهداية لا توفيق  
وقد زين الناس الخمرة فسوها  
بغير اسمها، سموها الشروبات  
الروحية، أو الكعكات العقلية،  
واطلقوا عليها كثير من الاسماء.  
وقد أخبر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بذلك فقال: (يشرّب ناس  
من أمّتي الشراب يسبونني بغير  
اسمي، يشرّب على رؤوسهم  
بالمعازف والقيانات ويخسف الله بهم  
الأرض، ويجعل منهم القدرة  
والخنازير).

والأذى) وفي الخبر (أنما النصر  
والنصر والانتصاف والأزام والرجس  
من عمل الشيطان فأجتنبهوا لعلمكم  
بذلك) فلو أن الله تعالى  
أفادكم الله الإيمان بالفعل،  
وخاطبته به. وحط عنه التكليف إذا  
انقضى إياه. وأمره الله أن يحافظ  
عليه وأن يحكمم إليه، ولولا العقل  
لتساوروا الإيمان من سائر البهائم...  
وقد صدق القائل:  
أولا العقل لئن كان أدنى شيء  
أوصى إلى شرف من الأنامين  
يقول الحسن البصري رحمه الله  
ما لم تدب عين حتى يتم عقله  
من أجل هذا حزم الله كل ما يستمر  
العقل ويذهب الفكر، وخرج  
النفس عن طبيعتها وبفسدها  
أولها، فخير كل معكر ومخدر،  
كل ما يفسد العقل.

وسر سكرتير  
ولم تترك البشرية أداء أفعدها  
العقل وسلبها المروءة، وجلب  
عليها الاثم وقزع فيها الاثم  
والاستفسار، كالمسكرات  
والمخدرات، فكم من بيوت سلمها  
الضرر نعمة البقاء والاستقرار، وكم  
من بيوت جنى تجار السموم عليها من  
الويلات والمصائب، حتى أصبح في  
اعصاب كل واحد منهم معركة  
نفسية، يعيشون حالة من القصور  
والضعف والترقب والقلق والخوف.  
وأصبحت المسكرات والمخدرات من  
السلوك الزميمة التي جنبت  
لممارستها القبول البشرية، ويتفق  
للغناء عليها الملايين من الاموال.  
وتتوسى بتسبيح الهسي والاثام، وتجمعا  
حزنها الى الصخر، وحزنها وهو يبين  
ضرها وخطرها على الفرد والامة.  
وبين اهل عسل من اهل  
الطعام، فقال سبحانه وتعالى (يا

[illegible]



# إعلانات بلدية دبي

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٠)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) عيسى عمر علي حيدر (٢) ميبورات جوزيف طالبين إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٥٧١١) لمزاولة مهنة تجارة الأدوات الكهربائية، تحت الاسم التجاري (مؤسسة عيسى عمر الكهربائية).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧١)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) ناروتم وليداس الهندي (٢) محمد سعيد بن طوق طالبين إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٣٠٥٤) لمزاولة مهنة صانع، تحت الاسم التجاري (الصانع ناروتم وليداس الهندي).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٢)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) محمد حسن مسعود (٢) محمد صديق محمد مالك (٣) سرفراز محمد صديق (٤) اعجاز محمد صديق طالبين إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٠٧٩٦) لمزاولة مهنة كافيتريا، تحت الاسم التجاري (كافيتريا سيامكو).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٣)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) ابراهيم يوسف رحمان (٢) صالح حاجي حسين بابو (٣) يحيى صالح بابو طالبين إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٣٧٩٧١) لمزاولة مهنة تجارة السجاد استيراد وتصدير، تحت الاسم التجاري (شركة صالح ويحيى التجارية).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٤)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ أحمد عوض محمد طالباً إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٩١١٤) لمزاولة مهنة تركيب وتصلب الكيفيات والتلجيات والأدوات الكهربائية، تحت الاسم التجاري (خدمات القروهود لتصلب الكيفيات والتلجيات والأدوات الكهربائية).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٥)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ سلطان علي الحداد طالباً إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٣١٣٤٠) لمزاولة مهنة خياط، تحت الاسم التجاري (ترزي الناصر).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٦)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عمر عبد الله غاضب طالباً إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٣٢٤٧) لمزاولة مهنة تجارة خردوات، تحت الاسم التجاري (عمر عبد الله غاضب).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٧)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عتيق خلفان صقر عابر طالباً إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٣٢٧١) لمزاولة مهنة خياط، تحت الاسم التجاري (عتيق خلفان للخياطة).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٨)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عبد الرحمن أحمد عارف طالباً إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٥٠٠٢٣) لمزاولة مهنة تجارة القرطاسية والأدوات المدرسية، تحت الاسم التجاري (القرطاسية الاتحادية).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٧٩)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عبد الله أحمد عبد الله أحمد طالباً إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٥٦١٦) لمزاولة مهنة تجارة اسفنج، بطانيات، شظ وشراشف، تحت الاسم التجاري (محلات عبد الله أحمد التجارية).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور هذا الإعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار إليها في هذا الإعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٠)

لقد تنازل السيد/ شوقي هاشم خوري شركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٩٢٥٢) تحت الاسم التجاري الصيدلية العربية، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨١)

لقد تنازل السيد/ باقر عبد الرحيم اسماعيل شركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٤٦١٣) تحت الاسم التجاري حسين لبيع الدراجات الهوائية، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٢)

لقد تنازل السيد/ الشيخ/ سلطان صقر سلطان سالم القاسمي لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٩٨٧٥) تحت الاسم التجاري مركز المواد الغذائية، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٣)

لقد تنازل السيد/ مراد عبد الله مراد لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٦٥٢٦) تحت الاسم التجاري شركة كوري للتجارة، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٤)

لقد تنازل السيد/ وادواني أرجن سوبراج لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٧٣٢) تحت الاسم التجاري مكتبة القراء، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٥)

لقد تنازل السيد/ سعيد محمد بالجابا لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٣١٠) تحت الاسم التجاري اكبرى للتجارة، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٦)

لقد تنازل السيد/ اسماعيل عبد الله القرقاوي لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٤٢٢٠) تحت الاسم التجاري شجون للمشاريع الفنية، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٧)

لقد تنازل السادة (١) محمد شريف سيد حسين هاشمي (٢) منصور سيد حسين هاشمي لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٨٣٣) تحت الاسم التجاري محلات منصور هاشمي واخوانه للأقمشة، وحتى يتسنى لهذه الدائرة حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٨)

تقدم ورثة المرحوم/ الحاج عبد الله عبد الرحمن شرفي (وجنسيتهم الامارات) بأعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (١٨) لسنة ١٩٨٤م بغير وفاة مورثهم بتاريخ ١٩٨٤/١/١١ وطلبوا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة التجارية المسجلة تحت رقم ١٠٨٣٢٦ وللدرجة تحت الاسم التجاري (محمد عبد الله حاجي يوسف خوري وشركاه) من اسم المرحوم الى ورثة المرحوم/ الحاج عبد الله عبد الرحمن شرفي، على أن يمثلهم في ادارة اعمال الرخصة السيد/ صلاح الدين الحاج عبد الله عبد الرحمن شرفي.

وقد حددت البلدية ١٥ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل.

مدير البلدية

## بلدية دبي

إعلان رقم (٢٣٨٩)

تقدم ورثة المرحوم/ الحاج عبد الله عبد الرحمن شرفي (وجنسيتهم الامارات) بأعلام شرعي من محكمة دبي الشرعية برقم (١٨) لسنة ١٩٨٤م بغير وفاة مورثهم بتاريخ ١٩٨٤/١/١١ وطلبوا تغيير اسم صاحب الترخيص في الرخصة الصناعية المسجلة تحت رقم (١٠٠٣٩٨) وللدرجة تحت الاسم التجاري (الخوري للهندسة) من اسم المرحوم الى ورثة المرحوم/ الحاج عبد الله عبد الرحمن شرفي، على أن يمثلهم في ادارة اعمال الرخصة السيد/ صلاح الدين الحاج عبد الله عبد الرحمن شرفي.

وقد حددت البلدية ١٥ يوما من تاريخ النشر للنظر في أي شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الطلب قبل اجراء التعديل.

مدير البلدية



يقدمها جلال الرفاعي

ك ا ر ك ا ت و ر

ابتسامات



.. ممكن أعرف شو حطيتي في البيرة... لأنني شايفك حلوة كثير !!



.. الله يجازيك... إنت عايز تمودني على بوس الأقدام !!



.. الحقيقة أنا قررت أتترك زوجي... لكن عيد ميلادي الأسبوع المقبل !!



.. أوعديني ما تتركيني مع أمك مرة ثانية !!



.. بدل ما بينه بالزواج... قاعد بيبيكي عليه !!



أصله متعود على  
الذرا وما مش مصدق  
إنته هذا مسلسل  
كوميدي !!



لكن كيف عرفته  
إني مشدري بي !!



هذي رسائل للمشاهدين التي وصلت  
لبرنامجنا وأنا بيقصّل إنتك ما  
تسمح لحد يطالع على  
مضمونها !!!!



روح ناري أمك واخوانك علشان  
تبكوا ونقطعوا ثيابكم أُمامي...  
أنا عايز أكتب مشهد درامي  
على الطبيعة للمسلسل الجديد  
التي يكتبه !!!!



مدين المسؤول عن برنامج  
مسابقة الأغنية العربية  
أبني أغنيتي تقدر  
جائز الأول !!



الدكتور فضحه وخفف  
وزنه !!

كاريكاتير عالمي



.. ممكن ترتب لنا رحلة لبريطانيا قبل موسم التزييلات ما ينتهي !!

إلى المتراء الأعماء

نسر صفحة الكاريكاتير أن نمرّد صفحة فيها لسانها مكنة بعض  
الأصدقاء الذين لديهم أوه أفكار أو تعليقات كاريكاتورية - مرسومة أو  
غير مرسومة - أو لديهم اقتراحات وآراء تتعلق بالصفحة أن يكتبوا  
لنا على العنوان التالي

جريدة البيان

صفحة الكاريكاتير

دبي - الإمارات العربية المتحدة ص.ب. : ٢٧١٠

من مساهمات القراء



هذا ليس ركنك برزخك  
والتي تسمى ركنك  
ألكيد للتشويق !!

أنا خايف  
تروح !!

يوسف سلمان الهادي  
مت بقعة



كيف عرفته إني اضربت  
جسدي بجدار !!

فكرة  
محمد جبريل العزبي



## مع الفنان صلاح السعدني

## أجمل ما في الحياة

الحديث مع الفنان صلاح السعدني شيق ومثير فهو يشكك إليه بحب وأعجاب كما تشكك أدواره العديدة والمتنوعة التي عرف بها سيمانيا وتلفزيونيا ومسرحيا ما يكشف عنه هذا الحديث. هو ما في داخل هذا الفنان من طموح فني صحيح وتفكير سياسي وطني لا يتأثر بالنظريات التي تنميطها التي تشغل العديد من الفنانين اللاهين إليها بأي شئ.

• قبل الكلام عن الأعمال يدقني إلى سؤالك عن رفاق الرحلة والشوار الفني الطويل من هم؟

• أه طبعاً هناك نجوم كبار الآن برزوا معي، كان معي النجم الكبير الآن عادل أمام، وسعيد صالح، وكل المجموعة الفنية الموجودة على الساحة الفنية الآن وتقريباً كل خطوات البداية الخاصة بنا مرتبطة ببداية مسرح التلفزيون، محمود ياسين، ونور الشريف، ومديحة حمدي وغيرهم وغيرهم.

وطبعاً هناك فنانين عواجز من جيلي.. ولكنهم ظهروا في الفترة التي ظهرنا فيها مثل الصديق عزت العلايلي، وأبو بكر عزت.. والفراق بيننا وبينهم كان أسوأ من أن يكون. وكنا صبيان فن.

• وإن كانت البداية الفنية واحدة تقريباً؟

• أه.. البداية واحدة، ولكن كانوا هم متفرغين للفن وكان أنا طالب في أول جامعة حين دخلت مسرح التلفزيون عام ١٩٦٣ وكانت البداية من خلال المسرح نور المدرش الذي التقطني أنا وسعيد صالح من الجامعة وقال لنا.. تعالوا أخرجكم على التلفزيون وكان شيئاً جديداً ومثيراً فخرجنا جداً.. وأعطانا أدواراً صغيرة ككومبارس مع الفنان الكبير عبدالله غيث في مسلسل «حارب من الأيام» وبعد ذلك جاءت الفرصة الكبيرة عام ١٩٦٥ في «لا تطفي الشمس» حين أن سعيد ظفر في مسلسل «خيال الماتة».

• نور الشريف.. رأس الرمح في السينما المصرية والنجم الكبير الآن.. هل كانت بدايته معكم أيضاً؟

• كانت بدايته معنا.. ففي تلك الفترة كان نور لازال تلميذاً بالمعهد العالي للفنون المسرحية وكان من حسن حظي أن عملت معه أول عمل درامي له.. وفي ذات الوقت أول تمثيلية درامية أخرجها الخرج الكبير الآن محمد فاضل للتلفزيون وكان اسمها «الامتحان» وأذكر أن نور الشريف كان يقوم بعمل دور الولد «الدولة» وحيد أبويه والذي يدعي أشياء ليست فيه.. ومن خلال هذا الدور الصغير وضعت مواهبه الكبيرة.. ولذلك التقطه محمد فاضل من التمثيلية وأعطانا بطرلة مسلسل «القاهرة والناس» الذي كان البداية الحقيقية والكبرى له.

• هذا عن البداية الأولى.. كيف كانت البداية الثانية.. وكيف كان خروجك من «كراج» الهيئة العامة للاستعلامات؟

• خرجت على يد وزير الثقافة والإعلام في ذلك الوقت يوسف السباعي من خلال مسرحيته «الصرح لحظة» ففي الوقت الذي كان الاستعداد لتقديمها قائماً على قدم وساق من خلال بطولة مديقة عزت العلايلي، ومسحقة أبوب، قابلت المخرج المسرحي أحمد عبدالحليم الذي قال لي أنا.. عدي لك دور.. بس صغير.. يعني دور.. فقلت.. أعطني الواو، وحين قرأتها في ليلة وجدت أن بها دوراً عسكرياً.. وفكرت.. هذا مع عزت في المسرح.. وبعد ذلك انتقلت إلى شؤون لقائمة الفنون المسرحية، فقلت له ما تربط الدورين ببعض.. فقال لا مانع.. وهذه الرواية أحبها جداً ودوري فيها من الأدوار التي أعز بها أعزاً لا حدود له على الإطلاق، لأنني قمت بتجسيد دور العسكري المصري البسيط الذي ظل مقروفاً في الرمل ثماني سنوات حتى قامت حرب ١٩٧٣ التي أنهت عار الوجودية في العام ١٩٧٧.

• لو تركنا صلاح السعدني الفنان.. وأقترنا من صلاح الإنسان كيف سترأه؟

• «منشأ» دي عاوزة حبل نفسي بقى.. ولكن عموماً أنا مؤمن أن الحياة هذه شيء عبقري ونادر أعطاه الله لنا.. وأجمل ما في الحياة.. الحياة نفسها وأنا على الشاشة كما في الواقع بالضبط، لا فارق على الإطلاق.. ولو كان هناك فارق بين الفنان والإنسان ما كانت قد وصلت إلى الجواهر.. ده إذا كنت وصلت فعلاً.. «ضحك» وأنا شديد الإيمان بالناس وأعرف أن ٧٩ منهم طيبين وأن الظروف هي التي تؤدي الإنسان إلى ما قد يبدو من «غلظة» البعض.. وتقل ظيل البعض الآخر.. أو مواقفهم السيئة.. وأنا ببساطة من أنصار الحياة



## • جذوري في العمق... أكثر من ثلاثة أرباع أحزاب مصر

اجرى الحوار:

ماهر عبدالله العطار

البرق كثيرة لدي منذ أن كنت في المرحلة الثانوية ثم وأنا رئيس تحرير مجلة الكلية، وكان زميلي بها مرسى عطالله نائب رئيس تحرير جريدة «الأهرام» الآن، فالتأثير ليس عفو الخطأ إطلاقاً.. وليست جديدة علي في ذات الوقت.

• محمود السعدني «الواد الشقي» والتأثير الأكبر لك هل كان له دور إيجابي في ذلك؟

• دهن شك كان له أكبر دور لأن المسألة أولاً وأخيراً مسألة مناخ فني وإنساني ومحمود السعدني لم يكن ذات يوم مجرد كاتب فرد، ولكنه دائماً كان مؤسسة كبيرة وضخمة.. وهو بالنسبة لي ليس شقيقاً فقط.. ولكن أب أولاً، ففارق السن بيننا كبير، وكان هو يعمل صحافياً وكاتيباً وأنا طفل.. ثم أنه كان يعيش في وسط فني وصحافي لم يعد له وجود الآن إطلاقاً.. مجتمع كامل الشرائح، وعبد الرحمن الحفسي، وحسن فؤاد وزكريا الحجاوي، ونعمان عاشور، ونور السعدني، وعبد الحميد قطاش، وعبد الحميد الديب.. وغيرهم من الأبطال.. الكبار.. وأنا رأيت كل هؤلاء الصالحات وهم شباب مثل الوردة يعني الرجل الجوز جداً ولوقت د.. يوسف ادريس أعجز واحد في

البساطة جداً.. جداً.. يعني أنا إن ناس فقراء وبسطاء واخترت لو جيلت وسط ناس «منشيين» الجميع الزوق.. أرفقه.

• لو قلنا أن محمود السعدني لازال جذوره شاربة في الأعماق.. فهل صلاح السعدني مثله في ذلك؟

• أنا جذوري شاربة في عمق العصر.. وفي علاقات بالناس والشارع أكثر من ثلاثة أرباع الأحزاب التي في مصر، وأنا في علاقات بالشارع، ولي جذور وعماق وتأس وأحباب متشربين على مدار الأرض المصرية والعربية فانا حزب كامل أسير على دعائهم!

• قبل أن يتطرق بنا الحوار إلى نقاط أخرى أود أن نتوقف قليلاً أمام خطوتك الأولى في التأليف كيف جاءت.. خاصة وأن الكمل يصرق كغنان ممثل.. وليس كغنان مؤلف؟

• أنا في وجهة نظر قد يراها البعض غريبة قليلاً، ولكني أنا أراها كذلك على الإطلاق، لأن الإنسان ليس أحادي الوجه إطلاقاً، بل أن الفنان عبارة عن عدة وجوه.. بمعنى أن يكون مخرجاً لا مانع، مهندس ديكور، لا مانع.. كاتباً لا مانع والفنان لا يحد داخله أطار على الإطلاق.. لأن التجربة الفنية تكون عائشة داخله، ولو كان الفنان أحادي الوجه، ما كانت تجربة أخينا سعيد صالح نعمت.. فهو مثلاً لا يعرف ولا قاعدة من قواعد الموسيقى، ولا الفرق بين السلم الموسيقي وسلم بيتهم.. هو طبعاً حاول أن يعرف أن هناك «مقامات» وأن هناك ما يسمى بالنسب والنهال.. وما جعله يفعل ذلك هو أن في داخله أكثر من ممثل.. أنا مثلاً أكتب وأرسم وأمثل، وكل هذه الأشياء طاقات موجودة داخل الإنسان والفنان.. تظهر في الشكل التمثيلي فقط ولكن ليس هناك ما يمنع من أن تكون هناك مناهل أخرى تظهر من خلال هذه الأشياء أنا مثلاً أكتب الخواطر التي هي أقرب ما تكون إلى الشعر.. ولكنها خواطر وهذا لا يعني أنني كاتب وشاعر، وأن سعيد ملحن.. ولكن كلنا طاقات مخزونة، داخلنا وذات مرة سألت أخي وصديقي السعدني «الكبير» محمود عن هذه الظاهرة.. قلت.. هل ما يقدمه سعيد أحياناً حقيقة فرد بقوله «سعيد ده فنان من قمة رأسه وحتى أطراف أصابعه».. يعني برقص، يمثل، يرقص في الشارع.. هو فنان وخلص.. والفنان ينظر تجاه قنوات أخرى حين يرى أن قناة التوصل التي يعمل بها لا تستوعب كل إمكاناته الساكنة داخله، وحتى اللحظة لازالت

## شيرين بدل صابرين في فوايز رمضان

فوايز رمضان لهذا العام التي سخرها فمسي عبد الحميد سقديما الفنانة شيرين رضا وإيمان الجدر درويش حيث سيقيم والد الفنانة شيرين الفنان المخضرم محمود رضا بتصميم جميع الاستعراضات مع العلم بأن فوايز العام الماضي قدمتها صابرين مع حالة فؤاد ويحيى الفخراحي.



## سهير زكي تعرض أزياء

بعد أسابيع قليلة على انتهاء لم تتأكد بعد عن اعتزالها الرقص الشرقي وقفت سهير زكي مع المصمم الفرنسي العالي «بيار كاردام» تقوم بموجبه بعرض أزيائه الشرقية في باريس في الفترة من ١٥ كانون الثاني ١٩٨٩ حتى الخامس والعشرين منه.



## سهرة الليلة:

## حلاوة الحرية مع تلفزيون دبي

دبي - «البيان» شهر الليلة مع تلفزيون الإمارات العربية المتحدة وعمل الفنانين العربي والأجنبي مع الفيلم «حلاوة الحرية» الذي يصور الحياة الأسريكية وللأخوة من كتاب «حلاوة الحرية» للروائي مايكل بولمز الذي تناول فيه الحرب بين الأميركيين والأتجنج.

• أما في الثامنة وخمس دقائق مساءة فنتلقى مع برنامج سؤال وجواب الذي يقدمه ويقدسه صلاح عويس ويخرجه هشام جرار.

• تتناول الفقرة الأولى من البرنامج أشعة الليزر ومتى أخذت الإنسان إلى اكتشافها

• ومجالات استخدامها في النواحي العسكرية والمدنية والطبية.

• أما الفقرة الثانية من البرنامج فتتناول متى اخترع الإنسان الدبابة وكيف تطورت إلى شكلها المصهور في الوقت الحاضر.

• استخدامات مناعية «الليزر».



• الدبابة كيف تطورت؟

## على شاشة تلفزيون ابوظبي

## .. وكاميرات لضبط مخالفات السائقين

ابوظبي - «البيان» اليوم من البرامج الأسبوعية «مشاهدنا الأجزاء».. والذي يشرف على إعدادها وإخراجها عبدالله النقي.. يلتقي المشاهد بمجموعة من التحقيقات التلفزيونية المصورة عن أبرز الأحداث المحلية والعربية التي شهنتها الساحة مؤخراً بالإضافة إلى رسائل البرنامج التي تتضمن لقاءات مع نجوم الفن والأدب والفكر من بين هذه الفقرات والموا.

• لقاء مع صاحب أكبر متحف شخصي في دبي «الوطن» محمد مطر السويدي وجولة بين مقتنياته الأثيرة والتي حصل عليها حديثاً ويقوم بالرد على استفسارات والند.

• أول مواطن يتم اختياره للمشاركة في برنامج الفضاء العالي.. حيث يتحدث سعيد خلفان الطاهري - الحاصل على بكالوريوس الهندسة الكهربائية من جامعة الإمارات ويشارك دراسته العليا لنيل الماجستير من جامعة جورج واشنطن - عن مشاركته في هذه التجربة ويتحدث للنساء مجموعة من الأفلام الخاصة بالفضاء.

• تحقيق تلفزيوني محلي عن أول مندوب للتكافل الاجتماعي والوجود بدائرة الماء والكهرباء بابوظبي وحاور مع سعيد عتيق وكيل الدائرة المساعد حول إمكانية تعميم الفكرة في وزارات الدولة.

• الانتقاء بكاميرا البرنامج لاستعراض الآثار التي تم اكتشافها مؤخراً في أم القيوين.

• فقرة علمية عن المولفين والحوت.

## صابرين تفتني

• في «استاد اهلا» أضواء على استحداثات منتخب الإمارات للقاء الذي يتم اليوم مع الكويت في تصفيات كأس العالم.

• ومن الفقرات الفنية: مجموعة من أغاني صابرين الجديدة.

• آخر أغاني سعدون جابر.

• لوحات يمنية من الفلكلور الشعبي.

• تغطية لافتتاح مهرجان الفناء العربي في جنيف.



• عبدالله النقي



• سعدون جابر



• صابرين

## المنذبات وأنارها

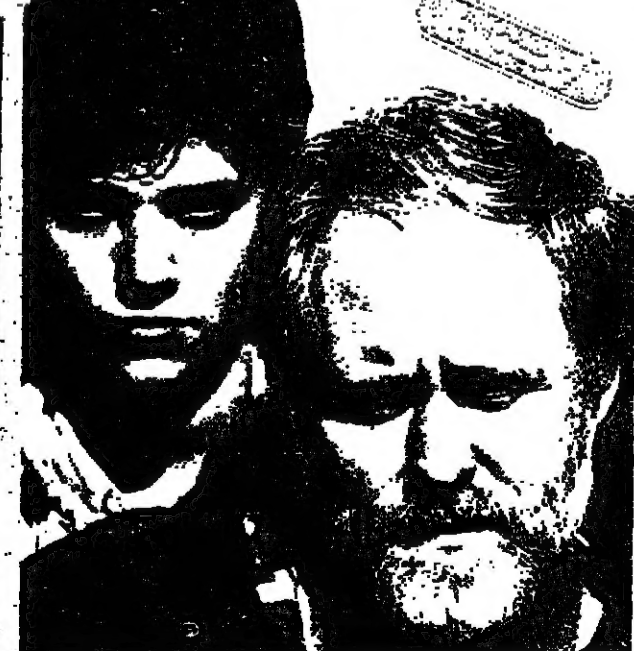
يمكن أن يرى المرء ألبا حين تصفو السماء نقطة متوهجة تظهر فجأة على خلفية النجوم وترسم خطاً على صفحة السماء ثم تزول.. قد تكون هذه طبعاً نيازك عرصة عوفية.. لكن الأرض في شهر أغسطس حين تتحرك في مدارها حول الشمس تمر بعدد كبير من الجزئيات.. وهذا هو «برسيد» النيازك المعروف من الحجرة النيزكية.. وحجماً يصطدم غلاف الغازي ولو بطرف من النيازك الذي يتحرك بسرعة نسبية عالية جداً.. ٦٠ كيلومتراً في الثانية - تظهر الجزئيات التي يقل حجمها عن ميليمتر مكعب واحد.. على خلفية السماء ألبا وتغير ضياء عند تبحرها نتيجة التماسك مع ذرات وجزئيات الطبقات العلوية من الغلاف الجوي.

لكن ما علاقة كل هذه بالمنذبات يا ترى؟ إن للعديد من تيارات الحجارة النيزكية منذبات «مولدة» لها معروفة.. وتم اثبات ذلك بالاعتماد على تشابه عناصر مدار منذب وجزئيات تبار معين من النيازك.. إذ أن جزئيات اللادة المتكونة من الغبار والجديد التي تقذفها نواة المذنب في كل مرة حين يمر بنقطة المحضي من مداره تتحرك وتتشتت في الفضاء وتملأ عنه ذلك السماء ألبا وتغير ضياء عند تبحرها نتيجة التماسك مع ذرات وجزئيات الطبقات العلوية من الغلاف الجوي.

لكن ما علاقة كل هذه بالمنذبات يا ترى؟ إن للعديد من تيارات الحجارة النيزكية منذبات «مولدة» لها معروفة.. وتم اثبات ذلك بالاعتماد على تشابه عناصر مدار منذب وجزئيات تبار معين من النيازك.. إذ أن جزئيات اللادة المتكونة من الغبار والجديد التي تقذفها نواة المذنب في كل مرة حين يمر بنقطة المحضي من مداره تتحرك وتتشتت في الفضاء وتملأ عنه ذلك السماء ألبا وتغير ضياء عند تبحرها نتيجة التماسك مع ذرات وجزئيات الطبقات العلوية من الغلاف الجوي.



• جون وركلي



• جون وركلي

## فيلم جديد عن ضحايا حرب فيتنام

جون لا يتجاوز الذي في رصيده عدد من جوائز امي وطلوني.. وسبق أن رشح لنيل جائزة أوسكار عن أدائه في شروط التحسين.

ويشاركه في البطولة الممثل الشاب رالف ماكشوي الذي لم تجعه من خلال فيلم فرانسين كويولا الخارجون عن القانون.

وتؤدي دور المرأة التي ساعدت الجندي على استئناف حياته العادية الممثلة كيري كير التي تعتبر ممثلة تلفزيونية معروفة في أمريكا.

ولكن بعد مرور ستة عشر عاماً من الخروج على الجرحى من هذا الجندي المحب المودة إلى عالم اللبنة فيا يبحث عن مصير رفق وفي هذا الأثناء التي بأمارة جيملة لم تفلح عليه بالعاطف فحاولت تشجيعه لاستئناف حياته الطبيعية.

وقد اختار روزنتال لأداء شخصية هذا الجندي الممثل

في فيلمه الجديد.. رعد ناصر.. يعود المخرج ريك روزنتال إلى موضوع قديم وهو الحرب الفيتنامية حيث يبدى موقفاً عادياً ضد الجنود الأميركيين.. الذين غادوا إلى الولايات المتحدة والذين لم يستطيعوا التأقلم من جديد مع الحياة الأميركية.

وبمعالجة روزنتال هذه القضية من خلال جندي عاد إلى أمريكا محبباً بعد خمس سنوات فاضاًها مفاتلاً لا التوصل إلى الشيء يعمل بها لا يتسرع كل إمكاناته الساكنة داخله، وحتى اللحظة لازالت











# استطلاعات الرأي: تاتشر على القمة مرة أخرى

## حزب المحافظين يتفوق على العمال في سباق استطلاعات الرأي لقياس توجهات الرأي العام البريطاني



تاتشر، نيل كينوك، نيجل لاوسون

أظهرت استطلاعات قياس توجهات الرأي العام في بريطانيا، تقدم حزب المحافظين الحاكم على حزب العمال المعارض.

فأدت هذه الاستطلاعات، بأنه لو جرت انتخابات عامة الآن، فإن حزب المحافظين الذي تزعمه مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء، سيحصل على ٤٦٪ من أصوات الناخبين، بينما سيحصل حزب العمال المعارض على ٣١٪ من أصوات الناخبين، ومعنى هذه النسبة أن المحافظين، لو حصدت انتخابات الآن سيحكمون الوزارة بسبب تفوقهم بأغلبية مريحة في مجلس العموم.

لقد سبقت هذه النتيجة، التي نشرتها الصحف البريطانية في بداية العام الجديد، صدمة جديدة للعمال، الذين يعانون من حالة ضعف عام، إلا أن الصدمة الأكبر أنهكت قطاعات عديدة من السياسيين البريطانيين والمراقبين الخارجيين، الذين تصوروا أن ضعف الأداء الحكومي على جبهة الاقتصاد من شأنه إضعاف سعة حزب المحافظين وجاذبيته. لكن الاستطلاع الذي نشر على صفحات الصحف أظهر عكس ذلك، وأوضح بطريقة علمية لا يشوبها لبس، أن المحافظين لا يزالون على القمة، وأن المنافس الحقيقي لهم وهو حزب العمال، يعاني من انهيار مستمر، وأن العمال يتحدون بسرعة إلى الهاوية رغم محاولات "كينوك، للخصلة، وبأنه السياسي، وجهوده لتلافيه.



إضراب عمال الفحم في بريطانيا

تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين

### تفوق المحافظين ظاهرة مخيرة للمحليين السياسيين



المدون الأمريكي

### دمشق تحذر من مخطط اميركي جديد

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### ليبيا محاولة لانقاذ اسرائيل

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية

### الاعتداء الاميركي الاخير على ليبيا

### من مأزق الانتفاضة الفلسطينية





الجنوب ينقذون متاعهم القليل من دار قصفا مقاتلو حركة امل في عناصر حزب الله .  
(رويتر - بالاقمار الصناعية)

هأه :

بعد ٢٥ يوما

تفككتوا من قيد بناتية مفهارة من ثمانية طوابق. ولم تذكر الوكالة أيضا الجديفة التي تم بها التماسل الحياتي الستة.

وتجدر الإشارة إلى أن مدينة ليتنيكان كانت الاسوأ تصورا من بين المناطق السكنية في الاقليم حيث دمرت هذه المدينة بالكامل تقريباً.

وفي وقت لاحق انجذبت التقارير ان البراجيل الستة تلقوا العلاج في مدينة ريفران ولا خطر على حياة اي منهم.

وقالت ان سبب بقاءهم على قيد الحياة جده المدة أو وجود كميات كبيرة من الاطعمة الحلوة في القبو.

وقال احد الناجين لـ «ناس» انه نزل الى القيو يوم الزلزال في خمسة من جيرانه لاضاح بعض الاواني الفخارية الثقيلة وانهم سمعوا صجة كبيرة ورواها الجدران تتداعى «وقلتا ان الحرب قامت».

واضاف ايكافا كويبان قوله ان القيو كان يحتوي على الكثير من اواني البضعية المملحة والموكع المحفوظة والابنية ما ساعدهم على النقا.

بإحدى الطائفتين، أخذ بالتحسن بعين

شركة بإشراف رابطة المبادرة من أجل السلام في الشرق الأوسط التي تضم مجموعة من البولنديين الأوربيين

قال «ان أوروبا التي اقنعنا بها ان تقع الطرف الآخر وقد تمهّد بالخطوة الاخيرة على الطرف الآخر تحصل

العطيين في اي محادثات سلام مع في المستقبل وقال ان هذه الاطراف تتدخل في المفاوضات الحكومية»

المنظمات الدولية في مجال حقوق  
الإنسان

مناسبة لانهاء الازمة اللبنانية. ٦٦٨ = ١٩٨٨ مليون

واكد الاحمية التي تتعلقها لندن على  
اوائسل الصام الماضي الى ١٣ و  
للبرميل في نهاية العام نفسه .

المقدس عن	رئيس الكوم في هذه المسائل بكتابته الوداعي .	اصطدم بر الفتنة .
-----------	--	----------------------

\_\_\_\_\_















الرياضة

# في مسابقة كأس الاتحاد الكرويصة الوصل احتفظ بالصدارة والنصر الحق بالخليج اقصى خسارة

واصل الوصول صدارته لمسابقة كأس الاتحاد الكرويصة بعد فوزه على الشباب بهدفين نظيفين سجلهما حسين محمد وابراهيم سرور في المباراة التي جرت بملعب الثاني الاهل وبذلك ارتفع رصيد الوصول الى ١٧ نقطة. وحافظ نادي العين على المركز الثاني بعد فوزه على الشارقة بهدفين نظيفين ايضا سجل اولهما يوسف حسين مدافع الشارقة في مرماه وواصل مدافع النصر الهدف الثاني. وشاوي النصر مع الجزيرة في النقاط بعد ان اصبح لكل منهما ١٢ نقطة ولكن احتل النصر المركز الثالث بفارق الأهداف عقب فوزه للساحل على الخليج بسبعة اهداف مقابل هدف في المباراة التي اقيمت بينهما في رأس الخيمة. وفاز الجزيرة على الشعب بهدف سجله جمال سالم وحافظ الاهل على المركز الخامس بفوزه على بني ياس ٧/٠ وواصل نادي الامارات نتاجته الطيبة بفوز الوحدة ٧/٢.

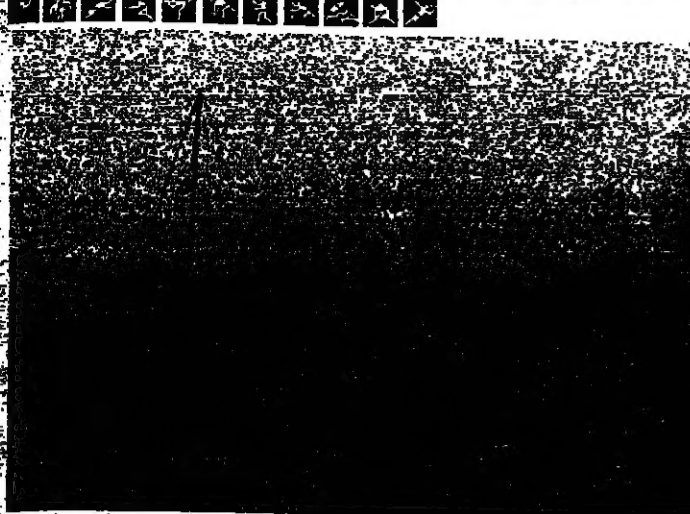


## اللجنة التنظيمية للبد تحدت اليوم مواعيد بطولتي الرجال والاشبال

يترأس عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية لكرة اليد عند التاسعة والنصف من مساء اليوم اجتماع اللجنة الذي سيقود في فندق كورنتينال الشارقة ويناقش العديد من الموضوعات الهامة ومنها تحديد موعد اقامة بطولة المنتخب الوطني الثانية للرجال المقرر اقامتها في الامارات. كما سيبحث الاجتماع في تحديد موعد اقامة بطولة الاشبال الخامسة لدول مجلس التعاون المقرر اقامتها في السعودية.

## المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للبولينج يبدأ اجتماعاته اليوم بحضور الفخامة

غادر دبي فجر امس محمد الفخامة نائب رئيس الاتحاد الاماراتي للبولينج متوجها الى بانكوك لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي والتي ستعقد هناك اليوم وغدا ويتم خلالها اقرار خطة نشاط الاتحاد لهذا العام إضافة الى مناقشة تقرير رئيس الاتحاد د. ناث حول مستقبل اللعبة في الاتحاد الآسيوي ودورة الألعاب الاولمبية المقبلة. كما سيقوم المكتب في اول اجتماع له بعد تشكيل الاتحاد الجديد بتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة منه ومنها لجنة تطوير البولنج في مناطق القارة الآسيوية والمشرع لرأسها محمد الفخامة الذي سيحود للدورة فجر الاحد المقبل.



كما هو واضح: الرؤية متقدمة بتأثير الرياح والغياب. تصوير - عثمان عبدالودود

## المادة ٤٢ تتألق كالعادة بسبب الرياح والأمواج وانعدام الرؤية تأجيل سباق دبي للقوارب الشراعية

كتب - رفعت بحيري: واصلت المادة ٤٢ من لائحة المسابقات البحرية تألقها واكثرت تفوقها على اللجنة المنظمة والمسابقين. وكانت الفاتحة الوحيدة بالأمس.. فبدأت على ما تقتضيه هذه المادة بقرار إلغاء سباق دبي الثاني للقوارب الشراعية والذي كان مزمعا اقامته في الثانية من بعد ظهر امس بالمياه السباحية بجبل علي على ان يقام في أقرب يوم مع تحسن الأحوال الجوية. وبعد هذه هي المرة الثانية التي يلغى فيها للسباق وكانت الأولى بسبب تأجيل سباق الزوارق السريعة وتعارض المواعيد.

المادة تنص على انه بحق للجنة المنظمة بتعديل مسابقات دبي البحرية الفاء اي سباق لسباقات دبي البحرية الفاء اي سباق وذلك في حال هيجان البحر المتمثل في الرياح الشديدة والأمواج العالية أو الأمطار الغزيرة أو الغبار وانعدام الرؤية أو الغبار الكثيف أو أي أسباب أخرى تراها الجهات المسؤولة.

ظروف جوية صعبة وهذا ما حدث امس.. حيث اشتدت الرياح وارتفعت الأمواج بصورة غير طبيعية، وبسبب الغبار الكثيف انعدمت الرؤية وبالتالي أصبح لا بد من إلغاء السباق لأن الاستمرار فيه يعني مضاعفة المخاطر لقد تولد الأمل عند اللجنة المنظمة بأن تتحسن هذه الظروف المفاجئة بمجرد سحابة عابرة سرعان ما تنقش ويعود الجو لصفائه.. ولكن من واقع الاتصالات العديدة التي

## وتأجيل سباق دبي التمهيدي للزوارق السريعة للمرة الرابعة

من جهة أخرى قررت اللجنة العليا المنظمة لسباقات دبي البحرية تأجيل سباق دبي التمهيدي للزوارق السريعة الذي كان مقررا اقامته صباح اليوم. لتأجيل السباق للمرة الرابعة ونقص الاسباب حيث جاء القرار مساء امس استنادا الى تقارير جوية تلقاها اللجنة من ثلاث جهات ارساد جوية أكدت جميعا استمرار ارتفاع الأمواج اليوم من ٧ الى ١١ قدما رغم التوقعات بانخفاض سرعة الرياح في المساء.

وقد قررت اللجنة تأجيل السباق الى موعد آخر يحدد فيما بعد.



سلطان السويدي يسم الكأس. تصوير مدني

## الجزيرة بطلا لأول كأس للبولينج

ابوظبي - مؤسس برهان: توجت الجزيرة بطلا لكأس صاحب السمو رئيس الدولة للبولنج الذي ينظم لأول مرة بعد فوزه بجائزة على الوصول في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما امس على صالة النادي السباحي ببولنج.

المباراة في مجملها لم ترق الى المستوى المتوقع من كلا الفريقين نتيجة بعض العوامل الخارجية منها ارضية الصالة التي جانب عدم تركيز اللاعبين في المحاولات وإن كان الشوط الأول قد جاء أكثر إثارة وتكافؤا.

وانتهى بالتعادل ٨٢٩ لكلا الفريقين بينما فاز الجزيرة بالشوط الثاني ٨١٧/٨٨٩ وبالشوط الثاني ٩٢١/٩٢٣.

وفي ختام المباراة قام الشيخ سلطان بن محمد آل نهيان رئيس مجلس إدارة الجزيرة وسلطان مقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بتقليد الجزيرة كأس البطولة والميداليات الذهبية والوصول وصفا للشباب في المركز الثالث. كما قاما بتسليم كأس بطولة الدوري لفريق نادي الشباب والجزيرة وصفا والوصول في المركز الثالث.

برع الاتحاد سلطان بن حمدان: وقام سلطان السويدي بأهداء درع اتحاد البولنج إلى الشيخ سلطان بن حمدان رئيس مجلس إدارة الجزيرة. وهدية الوصول للقبسبي كما قام اداري نادي الوطن بتسليم محمد خليفة القبسبي هدية تقديرا على الانجاز الذي حققه.

## في افتتاح بطولة الصداقة فوز طائفة الوحدة على بني ياس

ابوظبي - «البيان»: افتتح الشيخ احمد بن سيف آل نهيان نائب رئيس نادي الوحدة رئيس المكتب التنفيذي بالنادي بطولة الصداقة وأسفرت المباراة الافتتاحية التي اقيمت بين فريق الوحدة وبني ياس عن فوز فريق الوحدة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وانتهت الاشواط بتعادل ٨/٨ و١٠/١٥ و٧/١٥ وقد استقرت المباراة ٢٤ دقيقة وادارها يوسف غنامي وعبدالجواب المواجه وكحيل فودة مسجلا.

## وقد شبابي كويتي يزور الوحدة

ابوظبي - «البيان»: قام وفد الشباب الكويتي الزائر للبلاد امس بزيارة معالم مدينة زايد الرياضية ونادي الوحدة الرياضي في متناول برنامج الزيارة ومن المقرر ان ينتقل الوفد الى دبي والامارات الشمالية للاطلاع على معالم النهضة الحضارية في الامارات.

## اعلان اسماء منتخب الشباب السعودي لكرة

وافق الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على التشكيل الذي تقدم به بن خوريه افيلا مدرب منتخب المملكة للشباب استعدادا للاشتراك في بطولة كأس العالم الخامسة للشباب التي تنظمها المملكة في الفترة من ١٦ فبراير وحتى الثالث من مارس المقبلين، حيث تضم التشكيلة سعود الصمار، حسن خليفة، نواف مبارك، في حراسة المرمى، مساعد الطريد، سليمان القرني وعبد الرحمن الرومي وأحمد جميل وعبد الله الشريفة وعدنان عبدالمجيد ومحمود الويع في خط الظهر، سعود الصمالي وخالد الدوسري وعبد الدبيخي وصالح المبارك وسليمان البراز وخالد منسي في خط الوسط ووليد الطريد وفهد المبلول وجبرتي علي جبرتي وخالد الرويحي وسعدون حمود في خط الهجوم وسوف يدخل هذا المنتخب بعد غد الاحد معسكره التدريبي في مدينة الرياض حيث يلعب سبع مباريات ودية مع فرق تونس والكاميرون وسويسرا وتايوان وكوريا الجنوبية والارجنتين وإيطاليا.

## مدرب اهل البحرين كنت اتوقع الفوز وراض عن أداء لاعبينا

قال سعيد بن عماره مدرب فريق اهل البحرين بأنه قد نجح الى درجة بعيدة بالتعاون مع فهد بن فهد في خطة اللعب ووضعها لهم من أجل الحد من خطورة فريق اهل جدة. وقال انه قد ركز بشكل اساسي على مراقبة صالح الطريقي الذي يعتبر لاعبا فعلا في فريقه. وقال بأنه كان يتوقع فوز فريقه لولا الاخطاء المتتالية التي ارتكبها خط الدفاع ما بين الفنية والاخرى ووصف خط هجومه بأنه كان موقفا الى حد ما، وأضاف قائلا لقد عاد المباراة ثورته أصحاب اللاعبين والذين لا يملكون لأن اللقاء كان بمثابة نهاية البطولة والتي سوف تضم بقاء اهل جدة مع الشباب الاماراتي وانتهت حديثه قائلا، إنه راض عن أداء فريقه.

# قمة يد التعاون اشتعلت اهلاوية السعودية والبحرين تعادلسوا فك الارتباط «يد» الشباب غدا



عبد الرحمن عابد يخترق دفاع اهل البحرين ويسجل هدفا

## موقف الفرق بانتهاء مباريات اليوم الرابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	ترتيب
اهلي جدة	٣	٢	١	٠	٨	٦	٦	الاول
البحرين	٣	٢	١	٠	٨	٥	٥	الثاني
الشباب	٣	٢	١	٠	٦	٦	٧	الثالث
كافمة	٤	١	٠	٣	١٠	٨	٦	الرابع
الكويتي	٤	٠	٠	٤	٤	١١	٣	الخامس
السيف	٣	٠	٠	٣	٤	١١	٣	
العماني	٣	٠	٠	٣	٤	١١	٣	

تفقيها بدرجة عالية.. كما كان يهاجم بالخطة ٧/٣ واحيانا ٧/٤ والتي زعزعت صفوف فريق اهل جدة الذي تعادل ٧/٢ وواصل تقدمه بعد ان نظم صفوفه حتى استطاع اهل البحرين ان يتعادلا ٧/٢ عند الدقيقة ٢٤ ثم تقدم اهل جدة ٧/٠ عند الدقيقة ٢٧ الا ان اهل جدة وفق في التعادل في اخر دقيقة.

ضغط وتراخ: ثم تقدم ضاغطا في الشوط الثاني، مستغلا التراخي المفاجيء في دفاع اهل ابراهيم عيسى الموقف في اخر دقيقة.

## لدى استقباله رؤساء الوفود المشاركة احمد بوهسين: آمنى ان يكتمل العقد قريبا بمشاركة الاندية القطرية في البطولات



احمد بوهسين لدى استقباله رؤساء الوفود المشاركة بالبطولة

استقبل احمد عبدالله بوهسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في مكتبه صباح امس رؤساء الوفود المشاركة في البطولة القاسية للاندية ابطال الكؤوس ببول مجلس التعاون بجانبي اعضاء اللجنة الفنية للبطولة.

وقد حضر الاستقبال احمد عيسى مدير ادارة الرياضة وعبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية ويوسف السركال مدير البطولة ومحمد السكار امين السر العام لاتحاد كرة اليد.

وكان احمد بوهسين قد رحب في البداية برؤساء الوفود، المشاركة والضيوف متمنيا لهم طيب الإقامة في بلدهم الثاني الامارات وقال مخاطبا لهم آمنى ان يأتي اليوم الذي يكتمل هذه المشكلة العارضة في القريب العاجل.

وقال احمد بوهسين ان تطور المستوى الفني للفرق المشاركة يؤدي بطبيعة الحال الى تطور وتحسن مستوى اللعبة خليجيا ثم عربيا متى توفرت لها الامكانيات الفنية والبشرية. ومن جهة أخرى أشاد رؤساء الوفود بحسن الضيافة والاستقبال وقالوا ان الفرق المشاركة تجد كل الاهتمام من المسؤولين عن تنظيم البطولة الامر الذي يؤكده نجاح الامارات في احتضان كافة البطولات التي تقام على ارضها.

## البطولة التنشيطية لألعاب القوى لشباب والناشئين تفتتح اليوم

تحتكم اليوم البطولة التنشيطية لألعاب القوى التي تنظمها اللجنة المنظمة للبطولة التنشيطية لألعاب القوى في مدينة زايد الرياضية. وتحتكم اليوم البطولة التنشيطية لألعاب القوى في مدينة زايد الرياضية. وتحتكم اليوم البطولة التنشيطية لألعاب القوى في مدينة زايد الرياضية.

## كافمة انزل هزيمة ثقيلة بالسبب فاز ١٦/٤٥ بعد صحوه متأخرة!

انزل فريق كافمة الكويتي هزيمة ثقيلة بفريق السبب العماني وبغلب عليه ١٦/٤٥ في اخر مباريات التي ودع بها البطولة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح كافمة ٨/٢٢ وبهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد كافمة الى ٦ نقاط وارتفع رصيد السبب العماني الى ٣ نقاط. وبالرغم من الفارق الواضح في المستوى بين فريق كافمة والسبب الا ان فريق كافمة استطاع ان يقدم افضل مباراة له حيث سيطر على مجريات المباراة ونفذ خلال المباراة العديد من الخطط المتتالية التي وضعها مدربه اليوسفاي واجاد منهم عبدالله صالح وعبدالله احمد ومحمد مبارك.

واما فريق السبب العماني فقد ظهر بمستوى متواضع يختلف عن مستواه الذي ظهر به خلال المباريات السابقة ووضح عليه الاستسلام للمد والصدمة الكهملية التي جاءت متأخرة اي بعد فوات الاوان.

ادار المباراة الحكمان الدوليان محمد علي حسين وخميس سالمين: ويغادر غدا .. وينظر ان يغادر فريق كافمة غدا السبت عائدا الى الكويت بعد مشاركته في البطولة التاسعة للاندية ابطال واحتلاله المركز الخامس بعد ان كان من الفرق المرشحة للفوز بالبطولة.



## صلاح عطا تصوير: كريس

## اضبطا!! حادث مؤسف!!

عقب انتهاء مباراة امس بين فريق اهل جدة واهلي البحرين حدثت واقعة مؤسفة عندما قام محمد مرسل حارس مرمى فريق اهل جدة بتطعيم سيارة احد مشجعي اهل البحرين الذي وصل بها من النمامة اثر سادة كادمية حدثت بينهما. وقد تطلب الامر استدعاء الشرطة التي قامت باجراء اللازم واعتقب ذلك جلسة مساء ضمت يوسف السركال مدير البطولة ورئيس وفد اهل جدة بجانب رئيس وفد اهل البحرين حيث تم حل المشكلة وديا.

## اللجنة المنظمة احتفلت بالوفود المشاركة

احتفلت اللجنة العليا المنظمة للبطولة التاسعة للاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد بدول التعاون بالوفود المشاركة في البطولة من خلال العفل الذي اقيم مساء امس في فندق كورنتينال الشارقة وتم خلاله تبادل الهدايا التذكارية بين الوفود المشاركة مع اللجنة العليا المنظمة.

## عقب ذلك سهر الجميع مع الحفل الفني بعد ان تناولوا وجبة العشاء

## البحرين

## البحرين

## البحرين

## البحرين

## البحرين

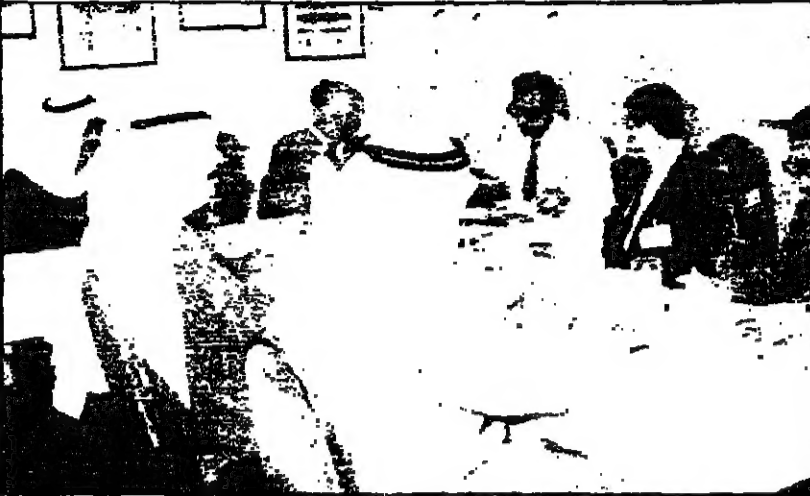


## بطي مكتوم يرحب بالمنتخب القطري ويوافق على اجراء تدريباته بالمنطقة الوسطى

حيث سيلعب المنتخب القطري مع الاردن ضمن تصفيات كأس العالم. وأكد الشيخ بطي مكتوم ان ستاد المنطقة الوسطى مفتوح للاستخدام القطريين في أي وقت ودون قيود وعليهم ان يعتبروا أنفسهم في بلدانهم الثاني. والجدير بالذكر ان المنتخب القطري سجل يوم ٢٢ الجاري وتسلم اقامته خمسة ايام وسيلعب بفندق متروبوليتان دبي.

رحب الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بالمنتخب القطري الاول لكرة القدم الذي سيقيم معسكرًا تدريبيًا له بالامارات كما وافق الشيخ بطي مكتوم بوصفه نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى لإدارة والامداد على السماح للثلاثين لاعبًا بتأريده باستاد المنطقة بناء على طلب الاتحاد القطري لتتأهب أرضيته الصناعية مع أرضية ستاد عمان الدولي.

## الجزوعي يفتح اجتماع الجمعية العمومية للشطرنج



### الاتحاد العربي بحاجة لتضامن جهود الأعضاء

أنا الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي. عبدالرحمن المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب في افتتاح اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج التي بدأت صباح امس في قاعة الاجتماعات بفندق بلاترا الكويت والتي تستمر حتى صباح غد السبت.

وبعد ان رحب المزروعى بالشاركرين في الاجتماعات ناقلا لهم تحيات الوزير الذي تمنى لانضمامهم ان تكون بالنجاح والتوفيق. قال المزروعى نأمل ان تتوصلوا في قراراتكم لكل ما من شأنه ان يرفع من رتب مستوى اللعبة بالوطن العربي. املا ان يتبع

اهتمامكم بالنشأة من القاعدة مع فتح المجال امام الفئات لتأخذ طريقها اسوة بزميلها الشاب في هذا الميدان. وأشاد بجهود رئيس الاتحاد العربي وروؤساء الاتحادات الاعلى في تطوير اللعبة.

وطالب الاتحاد العربي ببذل الجهد ليربط نشاطه باللجان الفنية التابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اسوة بجالي الاتحادات التي يستفيد من الدعم الذي يقدم لهذه الاتحادات. كما يجب ان يطلب من الاتحادات الفنية التابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة حضور هذه الاجتماعات والمشاركة في كل ما تكون قريبة من هذا الجهد الذي يقوم به الاتحاد.

وتمنى في ختام كلمته ان يحقق الاجتماع دلالة قوية للنفوس بالبلدية على المستوى العربي. ورفع في كلمته اسمى آيات التقدير

تاج السر أبو سوار

ليبدأ تطلب استضافة بطولتي الرجال والشباب

علم في اوتيرة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي تقدم في رسالة الى الاجتماع طلب يتضمن رغبته في استضافة البطولة العربية الفردية السابعة للرجال والشباب في الكويت. وكذلك استضافة البطولة العربية الرابعة للشباب تحت ٢٠ سنة.

هؤلاء يمثلون الاتحادات الاعلى

يشمل الاتحادات الاعلى في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي كل من: علي الدباسي وطبيب تقي «الامارات». د. محمد الخراساني «ابراهيم الشوملي». «البحرين». احمد الهادي «قطر». محمد زين السادات «مصر». ياسين الكحل «سوريا». د. احمد سر الختم «السودان». الاخضر مبرور «الجزائر». صادق قادري «تونس». محمد مراد سكر «لبنان». نزيه زيادة «فلسطين». صفى محمد كمال «المغرب». عبد الحميد عبد الرحمن «البحرين العربية». محمد احمد عبد الرقيب «جمال باتيسير». «اليمن الديمقراطية». وقد قام الاتحاد الاردني بتفويض اتحاد الامارات لتمثيله في الاجتماع. كما تولى العراق الاتحاد الكويتي للقيام بنفسه. فيما يمثل الاتحاد الكويتي رئيسه.

بمبادرة وكيل الشؤون دعوة للمقهى الشعبي

بمبادرة كريمة من عبدالرحمن المزروعى ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية لشؤون الشباب يلقي أعضاء الجمعية العمومية ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي بالاتحاد العربي وروؤساء الوفود المشاركة الدعوة التي وجهها لهم صباح امس لزيارة المقهى الشعبي بالكويت وتناول الطماطم والتعرف على التراث... والتقى ليس بالمشي المقارن عليه فهو منتدى شبابي وفكري وتراثي.

دعوة الوفود للجمعية الترفيهية

تأتي الوفود للمشاركة بالبطولة العربية للشطرنج دعوة التي تلقاها من اللجنة المنظمة لرابطة الدعية الترفيهية بالكويت اليوم.

الامير الكويتي الشيخ جابر الاحمد وولي عهد الشيخ سعد العبدالله لدعمهما المستمر للقاءات العربية ومساندتهم الطريق لا يزال طويلا امامه مما يتطلب تضامن الجهود. كما طالب بان تكون المناقشات جادة وعملية وان تكون القرارات المتخذة لصالح اللعبة.

جدول اعمال حافل وبعد ان رفع الاجتماع لاستراحة قصيرة وقام خلالها وكيل وزارة الشؤون. بدأ الاجتماع بتلاوة جدول الاعمال وهو حافل بالموضوعات وامهيا بحث أنشطة الاتحاد ومساقاته لعامي ٨٩ و٩٠ ودراسة الاقتراحات الواردة وبنيان الاقتراحات الكويتية بشأن حظر مشاركة الاساتذة الدوليين في البطولة العربية الفردية... ثم الاقتراح المصري

بالفئة الناشئة. وحال رسائل وارادة من الاتحادات التالية: لبنان، اليمن الديمقراطية، قطر، ليبيا.

مفاجات شطرنج العرب مستمرة: انشعب الليبي للمرة الثانية فأهدى الصدارة للعروسي منفرداً

للمرة الثانية انشعب اللاعب الليبي فرج مختار امام لاعب مصري في البطولة العربية الفردية السادسة للشطرنج. وقد جاء انتحابه يوم امس الاول والذي فاز بالانتخاب مع ساعده في رفع رصيده الى ١١ نقطة فتأهل بذلك للانفراد بالصدارة. ولم تلق لجان الحكم بالبطولة أية معلومات حول اسباب تخلف اللاعب الليبي على عكس ما حدث عند انتحابه في المرة الاولى امام اللاعب المصري عفيفي عندما أخضر رئيس الوفد شهادة طبية تشير لمرض اللاعب لكن هذه المرة وكما أوضح رئيس الحكم سادق قادري ان اللجنة لم تتلق

وعلى صعيد نتائج أمس فقد تصادلت المفاجات على الصدارة المصري عاصم عفيفي وحسام الصعودي ليحتل عفيفي المركز الثاني برصيد ١٠ نقطة يليه الصعودي في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط. وفاز الجزائري بودية

فرج مختار. وحظوظ على لاعبنا منصور عبدالله واحتل المركز الرابع برصيد ٩ نقاط ويلقب منصور ٨ نقاط في المركز الخامس.

اما الكويتي منصور الاستاذ فقد احتل المركز السادس برصيد ٧ نقاط رغم خسارته امام اللبناني احمد النجار والذي تساوى مع لاعبنا

نجيب محمد صالح بالبرصيد نفسه بعد فوزه على اليمني حسين الصعودي في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط. وفاز الجزائري بودية

في مباريات هامة في الدوري السوري

تقام اليوم الجمعة ست مباريات في ست مدن سورية ضمن الاسرع الحادي عشر للدوري السوري لكرة القدم اصحاب في حصص بين جبهة المنصور برصيد ٢١ نقطة والكرامة الذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة اما في دمشق فيلعب المجد مع الاتحاد وويلعب في حماة الطليعة مع الوثبة. وفي حلب يلعب الحرية مع القزويني وفي اللاذقية جيلين مع الفسوة وفي الحسكة الجزيرة مع تشرين.

تذكر ان الشرطة يحتل حاليا المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة فيما لكل من تشرين والكرامة والانتصار ١٨ نقطة والقزويني ١٦ نقطة والجزيرة والحرية ١٢ نقطة والبلوئية والجند ثمانية نقاط والحطين ٧ نقاط واخيرا الطليعة برصيد اربع نقاط.

منافسة قوية على الصدارة بعد فوز المصرية وخسارة السورية

اشتعلت المنافسة على صدارة الترتيب في بطولة السيدات وذلك عقب الفوز الذي حققته المصرية سهر بسطا على السويدي هويدا مما اسفد في رفع رصيدها الى سبع نقاط وجعلها تتساوى مع السورية رانيا عباس والتي خسرت مباراتها مساء امس الاول امام اللبنانية نايال بروسيلان لثاني على رصيدها السابق وهو سبع نقاط فيما اصبح رصيده اللبنانية خمس نقاط

وبعد تعادل لاعبتنا فريدة عبدالكريم مع الجزائرية سريم عيو رفعت رصيدها الى ٣ نقاط فيما اصبح للجزائرية ٢٠ نقطة. لتدخل المنافسة مع المصرية والسورية بفارق نصف نقطة.

اليوم راحة سيخذه جميع اللاعبين للاعبات المشاركين في البطولة العربية الفردية السابعة للشطرنج للراحة عن اللعب اليوم لتستأنف المباريات غدا وبعد غد الاحد. حيث تقام صباح السبت جولتان صباحية ومساءلة.

الليبي القياسي رئيساً للمنطقة الشطرنجية الثانية

نجح تكتل مجموعة دول شمال افريقيا في تحقيق مساهمته بانتخاب الدكتور ابراهيم القيايدي رئيس الاتحاد الليبي ليصبح رئيساً للمنطقة الشطرنجية العربية الثانية فيما اخفق السوداني الدكتور احمد سر الختم في الانتخابات والتي جرت بطريقة سرية بين مجموعة دول المنطقة بحضور ممثلين عن ليبيا، الجزائر، المغرب، تونس، مصر، السودان. وتخلل ممثل موريتانيا. كما لم يحضر الدكتور القيايدي من بلاده اصلا.

وبالتفاهات الدكتور القيايدي اصبح عضوا بالمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشطرنج كمثل للمنطقة الثانية.



الشيخ بطي مكتوم المكتوم.

### اتحاد الكرة يسبق مع نادي وشرطة الشارقة غدا

تعد لجنة التابعة التي شكلها اتحاد الكرة للاعداد لمباراتي الاياب ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم اجتماعا في الحادية عشرة من صباح السبت المقبل مع ممثلين من شرطة الشارقة ونادي الشارقة للتنسيق ووضع الترتيبات النهائية لتنظيم مباراة منتخبنا مع الكويت باستاد نادي الشارقة يوم الجمعة المقبل.

طاقم حكام سعودي يدير لقاء مسقط اليوم

غادر الرياض يوم امس متوجها الى سلطنة عمان عبد الله الناصر الحكم الدولي السعودي يرافقه الحكمان المحليان عمر الشقير وفهد الموسى لإدارة مباراة سلطنة عمان وقطر ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

### الهلال السعودي يطلب تنظيم التصفيات العربية

بعثت ادارة نادي الهلال السعودي برئاسة الامير عبدالله بن سعد بن فهد خطابا الى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد كره القدم طلبت فيه استضافة تصفيات عربية في البطولة العربية السابعة والتي يشترك فيها الهلال كمثل للمملكة ويطل الدوري السعودي لكرة القدم للموسم ٨٧ - ١٩٨٨ حيث اقترح مجلس الادارة ان تقام التصفيات في الفترة من ١ - ١٠ أغسطس المقبل، وتقام مجموعة المباريات المحلية للسودان، مصر، اليمن، وجيبوتي.

بعد الخلافات الهدوء عاد للزمالك القاهرة - مدحود امين: عاد الهدوء اخيرا إلى نادي الزمالك وبالحديث إلى مجلس الادارة بعد فترة الخلافات التي واجهها النادي منذ انتخاب فاروق جعفر بسبب الصراعات المستمرة على المناصب سواء في المكتب التنفيذي او في اللجان المختلفة، وقد لعب مهرجان تكريم الخطيب دورا بارزا في اعادة الهدوء لنادي الزمالك، حيث اتفق أعضاء مجلس الادارة على هدف واحد وهو اخراج مباراة تكريم فاروق جعفر بصورة لا تقل بأي حال من الأحوال عن مباراة تكريم الخطيب ولاتيات ان الجميع في النادي اسرة واحدة.

وقد اكد جورج سعد امين صندوق نادي الزمالك وعصو المكتب التنفيذي ان مجلس الادارة الذي كل ما يهنيه هو ان يكون مهرجان تكريم فاروق جعفر انعكاسا طيبا لاسم النادي الكبير وتاريخه وقد تصادرت جهود مجلس الادارة من اجل تزيان وتحويل... على سبيل المثال انجاز هذا المهرجان، ولماذا فان النادي يعيش فترة حزن واداس سعد، لقد دخلت مجلس الادارة من اجل خدمة النادي من خلال عمل خيري، ووجودي في منصب امين الصندوق طبيعي لخبرتي الطويلة في هذا المجال.

عبدالله عمر والناسفة من بين المشاركين في السباق صاحب الخبرة الطويلة عبدالله عمر الذي سبق له الفوز برالي دبي ورالي مسلي مرتين متتاليتين عامي ٨٢ و٨٣. واذا كانت الظروف لم تسمح له منذ عام ٨٤ بقيادة سيارة في محرك توربيني بولد الكافي. الا انه يعتبر سباق اليوم فرصة لتصبح بعض الافكار لدى بعض المتسابقين

رالي السيارات سباق مكلف جدا يتسحر رالي السيارات من سباقات المكلف جدا. لهذا فان كل متسابق عاشق لهذه الرياضة يتبنى الصنوع على الشركة التي تزيان وتحويل... على سبيل المثال انجاز هذا المهرجان، ولماذا فان النادي يعيش فترة حزن واداس سعد، لقد دخلت مجلس الادارة من اجل خدمة النادي من خلال عمل خيري، ووجودي في منصب امين الصندوق طبيعي لخبرتي الطويلة في هذا المجال.

الاشياء على المراحل السنية لكرة القدم ٢ دوري الناشئين ومستوى متميز تنافس واضح في المجموعتين الاولى والثانية

اقرب دوري الناشئين لكرة القدم من نهايته ونقصد الانوار التمهيدية والتي لم يتبق على نهايتها سوى اربعة اسابيع واستعراض مواقف الفرق التي قسمت الى ثلاث مجموعات سجد الاتي

المجموعة الاولى: الحسن: المركز الرابع وله ١٤ نقطة. ويلقب النصر ع الاطفي يوم الاثنين المقبل وهي مباراة تصمم صوفق الصدارة.

المجموعة الثالثة: يتصدرها الوحدة بدون مناعب برصيد ١٩ نقطة اما الوصل فيأتي في المرتبة الثانية برصيد ١٦ نقطة، ثم بني ياس ١٥ نقطة والعين ١٤ نقطة. وجنات منافسة اخرى على المركز الرابع من جانب الجزيرة والشعب ولكل منهما ١٢ نقطة وسيلعبان مع الاثنين المقبل. وهناك مباراة هامة اخرى بين بني ياس والوصل في نفس اليوم.

نظام الدور الثاني نظام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

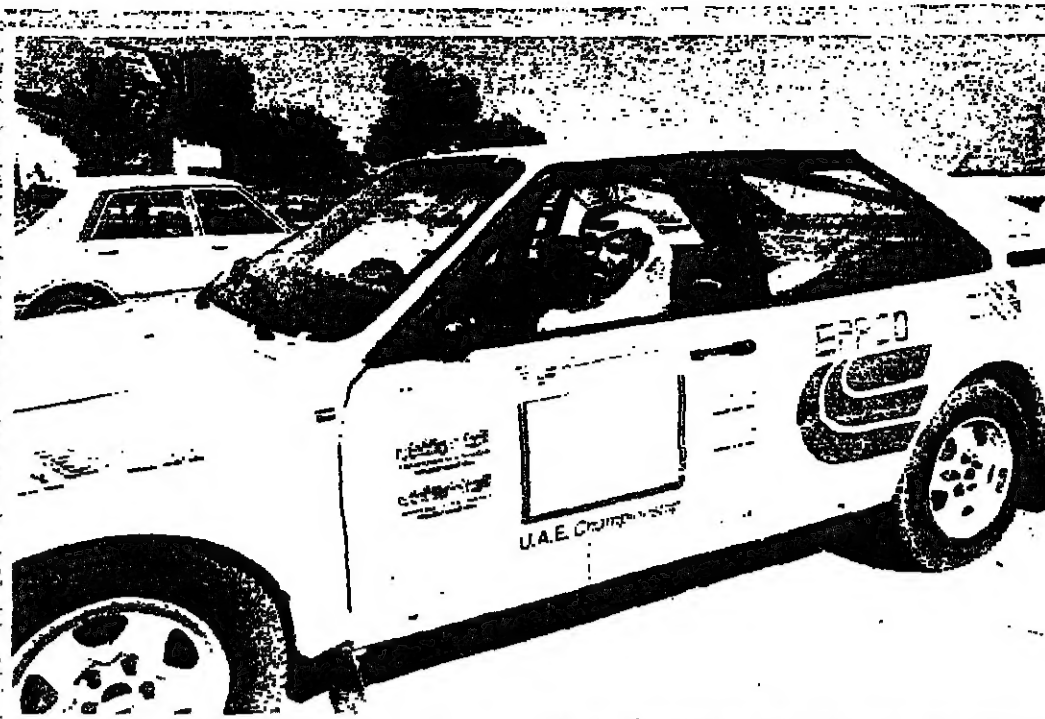
تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب

تقام السابعة يشبه دوري الشباب



عبدالله عمر داخل الاودي كواترو وابشاعة الأمل في الفوز.

### برعاية «البيان» والريضة والشباب عبدالله عمر يبدأ اليوم مشوار المنافسة على بطولة الامارات السابعة لرالي السيارات

في «البيان» يتطلق اليوم بطولة الامارات السابعة لرالي السيارات. حيث يقام في العاشرة صباحا السباق الاول ضمن البطولة والذي يمتد لمسافة ٣٠٠ كيلومتر تقريبا تشمل على ٩ مراحل خاصة. حيث يبدأ السباق من امام فندق جبل علي وينتهي عند الرابعة والنصف مساء في نفس نقطة البداية.

سباق اليوم يعد الاول ضمن ٨ سباقات تشتمل عليها البطولة وتقام على مدار العام بواقع سباق كل شهر باستثناء شهر الصيف التي تتوقف بها السباقات بسبب الحرارة الشديدة. حيث تصادو الاستئناف في شهر مارس لحين اقامة رالي دبي الدولي في شهر ديسمبر والذي يعد السباق الأخير في هذه البطولة.

سيبان للأودي لقد استعد عبدالله عمر لبطولة هذا العام بسيارة لاندروفر. ولكن نظرا لأن تجهيزها لم ينته بعد سوف يشارك اليوم بسيارة أودي كواترو استأجرها خصيصا لتحقيق هدفين. أولهما عدم اذاعة فرصة المشاركة في هذا السباق طمعا في تحقيق النتيجة التي تساعده في مشوار المنافسة على البطولة. والثاني اثبات ان قوة ونوعية السيارة أحد العوامل الهامة في تحقيق أي انتصار وليس السائق فقط. ومن هنا يمتنى عبدالله عمر ان تصمد معه الأودي حتى نهاية السباق بدون أعطال وعندها سيكون البطل.

البيان، ترعاه يقول عبدالله عمر الذي

تقافل وأمنية ان عبدالله عمر المتأهل بتحقيق نتيجة جيدة في بطولة هذا العام بعد فوزه بها عام ٨٥ كملاح. بداية تتفوق بمستقبل جيد من واقع الرعاية التي حصل عليها والتي ستكون بداية الحصول على تمويل أكبر مستقبلا ويقول «البيان» متين للبيان والرياضة والشباب، وكل الجهات التي ستمتدني عرايتها. وأنتوني ان يكون عند حسن ظننا وأحقق النتائج المأمولة. وأن تكون هذه الرعاية بداية تحقيق اميتي في الحصول على الشركة التي تمولني سيارة ساكون دائما من الناسين.

المراحل ٢ و ٦ و ٩ الاصعب في السباق تعتبر المراحل الخاصة الثلاثة ٢ و ٦ و ٩ وهي عبارة عن مرحلة واحدة مكررة. في الاصعب ضمن مراحل السباق التسع الخاصة اليوم. ذلك لأن هذه المراحل تعتبر هي الأطول في السباق. حيث تصل كل واحدة لمسافة ١٧ كيلومترا وتتم بان السيارة يمكن ان تصل فيها لأقصى سرعة. ولكن بشرط القدرة على التعامل مع المنعطفات التي قد يؤدي في حوادث الانقلاب. وبما تظهر القدرات الحقيقية للسائق لأن مثل هذه المراحل الطويلة تعد افضل فرصة أمام المتسابقين لتسجيل أسرع زمن يؤهلهم للفوز بالسباق. لكنها تتطلب في نفس الوقت الحكمة والحرفة وحسن التعامل مع الساعات الخطرة منها.

ورالي مسافي الاصعب في البطولة ويعد رالي مسافي هو اصعب سباقات البطولة ذلك لانقائه في مناهض وعرة ولدة ٢٤ ساعة متواصلة وبدون توقف. مما يتطلب البقطة التامة من جميع الاطراف سواء كان سائق أو ملاح أو فريق صيانة أو متابعين للرالي.

حسن شحاته يتوجه للمشاركة في مهرجان جعفر

وافق نادي الخليج للمدرّب المصري حسن شحاته على السفر الى القاهرة اليوم للاشتراك في مهرجان اغزال فاروق جعفر الذي سيقام يوم الاحد المقبل، وكان حسن قد تلقى دعوة من زعيمه وصديقه في اللاعب حيث سيلعب جانبا من مباراة الاعتزال مع نخبة من نجوم السبعينات الذين رافلوا جعفر.

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته

حسن شحاته



**ديونيركس - ريفيرا:**  
 قالت دار للمواد ان لوحة زيتية ترجع لعصر النهضة كانت مفقودة منذ طويل وعثر عليها في مخزن في يونيو الماضي بيعت باكثر من اربعة ملايين دولار امس الاول.

**وقال الكسندر باريس** من قسم التحف القديمة بدار مرمزات كريستيان ان هذه اللوحة الزيتية للسام دوسو روسي نقالت اثار المراتدات عن ظهر سيارة جارية بواسطة رجل عثر عليها في المخزن.

**واضاف قوله** "لم يكن الرجل يعرف من الذي رسم هذه اللوحة او قيمتها".

يُحْتَالُونَ بِاسْمِ شَخْصِيَّاتٍ عَرَبِيَّةٍ

عمان - واخ:  
اعلان مصدر مسئول في مدينة الامن العام الاردنية ان جهاز الامن

وناشد المصدر المواطنين الاردنيين ضرورة التعاون مع اجهزة الشرطة وتزويدها بما لديهم من معلومات حول القضية وذلك للكشف عن خلفياتها .

عندما جلس وراء مقود سيارة بعد ان احتسى عشر كؤوس من الخمره على مخطط انوعها احسن ان كل شيء على ما يرام فمن استطاع ان يهرب بسيارة السكوتر وهذا ما حدث فبعد دقائق كان الشرطي الفرنسي الذي غادر الخانة مع ساعات الصباح الاولى يطير... كل سيارة السكوتر حطت على مؤخره سيارة اخرى... وعندما اخضعت الشرطة لاختبار البعول كل معدل المسرات في دمه 19٠٠ جرام. الشرطي الطائر حكم عليه بالسجن لمدة شهر مع وقف التنفيذ في مانسي وغرم بمبلغ 1٥٠٠ فرنك ومنع من الطيران على متن سيارة لده غير مشر.

تلا المرأة دائما وان تبقى في الصورة وان تستحوذ على وسائل الاعلام سواء كانت اقاربه من منزهة، انيقة ام مهملة فقد «اخترت» وسائل الاعلام الاميركية جائزة للسيدة (الاول اناقة عام ١٩٨٨. فازت بالمركز الاول دوقا بيرك سارة زوجة الامير اندرو، واحتلت المركز الثاني لصيق ذات اليد ايميلدا زوجة الرئيس الفلبيني الخلع ماركوس واحتلت المركز الثالث المغنية الاميركية «مادونا».. ولا عزاء للناكبات!

□□□

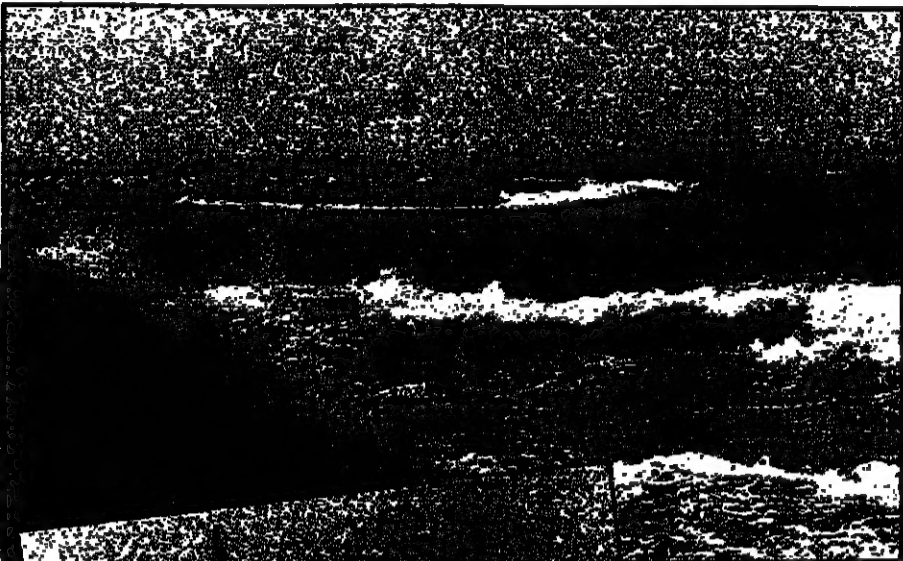
واشنطن - وأخ:  
حاز إعلان التلفزيوني الأميركي بعنوان «تخليف جورج بوش» على جائزة أوسكار أعلن عام ١٩٨٨.  
يظهر في الإعلان الذي وضعه مؤيدو المرشح الديمقراطي الخاسر مايكل دوكاكيس لحملة انتخابه الثانية - مجموعة من الممثلين يقومون بدور مستشاري الحملة الانتخابية للمرشح الجمهوري ويناقشون كيفية تقديم مرشحهم الى الناس.  
اعتبرت مجلة «جفت» الأميركية ان اغلب الاعلانات السياسية أثناء الحملة الأخيرة كانت سليمة وتقافة ومنعقدة بما في ذلك اعلانات مايكيد بوش ضد دوكاكيس.

بكين - وريتر:  
غضب التلميذان صينيان بالرحلة الابتدائية على ناظر المدرسة بسبب توبيخهما فقرا الانقمام، ولأننا في عصر «رامبو» وفالكون كريست» فقد كان الانقمام مستوحى من هذه الاجواء فعماذا فعلا؟  
قام التلميذان بإضافة مادة قاتلة للفئران الى مياه الشرب في المدرسة ما أدى الى تسمم ثلاثين مدرسا وإصابة ثلاثين تلميذا. وتم اغلاق المدرسة ونقل الصابون الى المستشفى.

نيويورك - أ. ف. ب. :  
.. ومن الصين إلى الولايات المتحدة يستمر السلسل: فقد توجه  
طفل في الخامسة من عمره إلى المدرسة وهو يحمل مدمسا محشوا  
بالرصاص وصوبه على معلمه الذي اعتقد أن المدمس لعبة. ولم يدرك  
المعلم إلا في اللحظة الأخيرة أن المدمس حقيقي ومحشو بالرصاص.  
وكاد يصبح أول شهيد لسلسلة الاطفال

المدينة الحاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٠	ضبابي
الشارقة	١٨	تصاعد
إبوظبي	٢٠	ضبابي
العين	٣٦	صحو
رأس الخيمة	٢٤	صحو
الفجيرة	٣٦	صحو
المنامة	١٦	صحو
مسقط	٢٥	صحو
عمان	٠٩	ضبابي
تونس	١٤	غائم
الكويت	١٥	صحو
الرياض	١٤	صحو
أثينا	١٢	صحو

السعودية ١ ريال • الكويت ٢٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس •  
العراق ٢٠٠ فلس • تونس ٢٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشاً •  
سويسرا ٣٠ فرنك • تركيا ٩٠٠ ليرة • اليونان ١٠٠ دراخمة • قبرص ٥٠ فلس •



امواج هادرة حتى على الشاطئ

الرئيسي باسمه - انه لن يسمح بأقامة  
السباق.  
وسبابتان القوارب الشراعية عموما  
بيرة للحصول الجيدة - تستطيع  
"بذرة" ربح ان تقيم او تقيف وفقا  
لدرجة الطقس وحالته النفسية التي  
يحدد ايضا سلامة خط السباق.  
فإذا كان مزاجه رائقا ورياحه  
معتدلة وارتفاع امواجه في حدود خمسة  
اقدام كان ذلك بمثابة طلبة المسمد  
الصمراء التي تبدأ بها السباق السدس  
وقبل ساعات من طلقة المسمد هذه  
كان الطقس في حالة لا يسمح فيها  
بمستأندة في اقامة السباق. كان مزاجه  
متفكرا ورياحه غير معتدلة وزاد  
ارتفاع موجة ثلاث اضعاف.  
ولم يفكر احد في محاولة فهم اصرار  
الطقس على الغاء السباق وإيجاد حل  
لهذه المشكلة.

والطقس سيظل اليوم غائما مثيرا  
للتغبار والرياح الشمالية الغربية الباردة  
التي تهب خلال النهار تبلغ سرعتها ما  
يصل بين ١٥ الى ٢٥ عقدة في الساعة،  
لرؤية ضعيفة بوجه عام ولا تتجاوز  
٦٠٠ متر.



... يا بحر

كتب - سعد السيد :  
للأسبوع الثالث على التوالي يتأجل  
سباق دبي الثاني للقوارب الشراعية  
الذي يبدأ عادة في الساعة الثانية بعد  
الظهر حيث تكون الرياح قد بدأت في  
تحديد مسارها بشكل ثابت.  
ومنذ الصباح الباكر أكد «الطقس»  
عن طريق برج المراقبة - المتحدث



### حزينة وواجمة

افتتح الشيخ سعيد بن طحون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن مساء امس فعاليات مهرجان الربيع الثاني للجنة الشباب الهلالي في العين، والذي يستمر حتى يوم ٢٨ يناير الجاري، شهد المهرجان عدد من الشيوخ كبار الشخصيات والسؤولين والسفراء وقضاة الدوائر الخمسين لدى الدولة.

على هامش المهرجان تم افتتاح حفلين وشاركت فيه مصر، لبنان، وتونس والمغرب، ودون جانب الامارات.

شارك في المهرجان ١٧ فرقة عربية من بينها الفرق الوطنية لكلوية بالامارات، وفرقة رضا للشعبية المصرية، وفرقة زينبا، ونسبة، وفرقة الاميرة السوادية، الفرقة العربية للفنون الشعبية، وفرقة مساقين الفسطينية، وفرقة نافور بالشارقة، وفرقة بوب لطيف،

الشيخ سعيد، بدأ البرنامج الفني، فحل مسرح "المطعم" عرضت فرقة الامارات ثم الفرقة الفولكلورية التونسية ثم فرقة رضا، فالفرقة الباكستانية واختتمت عروض بلوچات الفرق اللبنانية وعلى مسرح بيت المراهب عرض السيرك المصري ثم الفرقة العمانية بعدها فرقة الزينة التونسية.

وفي المساء وعلى صالة التزلج الجديدة قدمت مدينة البهلي حفلا للمطربة بيمون والمطرب سامي كلارك وبعض العروض الراقصة لطيف.

**برنامج الجمعة**

يتضمن برنامج اليوم - الجمعة - ١٢ عرضا لبرنامج و فرق الفنون الشعبية العربية وهي كالآتي:

• السيرك المصري، فرقة نور ايفر، الدبوب، الفرق الاصدقاء.

• فرقة رضا للفنون الشعبية، الفرقة الفولكلورية التونسية، الفرقة الوطنية الفولكلورية الاماراتية، فرقة زينبا، التونسية، فرقة السنايفر الفرقة العمانية، الفرقة اللبنانية، فرقة بوب لطيف.

**نشطات**

عصا  
من جهة أخرى، ألقى الشيخ  
الحقوقي، رئيس اللجنة الذي أنه  
يؤيد العمل الذي في القائمة  
التي أعدتها في السابق، وقام  
بالإضافة إلى ذلك، بملف  
يوضح الأنشطة فيها مطلع شهر  
فبراير المقبل.

**تختات**

تتضمن خمسة قضية الرأى  
القانونية وهو الفصل الثاني الذي  
هو: ١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣

الشارقة - البيان :  
صدر امس العدد الجديد من  
مجلة «الشرطي» التي تصدرها  
الادارة العامة لشرطة الشارقة.

تضمن العدد عدة موضوعات  
من بينها الشرطة في الحضارات  
القديمة - جنوكر قاتل الاطفال -  
وظيفة الشرطة في مجال الضبط  
الاجتماعي - القات ، دعوة للكسل  
وتدمير العقل - الالتزام الدولي  
بمقتضى اخلاقيات الشرطة -  
مواصفات رجل التحقيق في الشرطة  
- المفهوم الامني للطائرات -  
للصالحات الوطنية بين الالتزام  
والاحراف.

[illegible][illegible]

الرياض - ١٠ رجب،  
 انضمت لجان الاختيار لجائزة الملك  
 فيصل العالمية في فروعها الاربعة  
 وابرامات الاسمية والادب والعلمي  
 والطبي والعلوم اعلمها اول في مقر  
 سسة الملك فيصل الخيرية بالرياض  
 اجتماعات استمرت اربعة ايام.  
 ونقرر ان تعقد اللجان الاربعة  
 اجتماعا ختاما مشتركاً مساء اليوم  
 في مؤتمراً صفلي لرئيس  
 جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات  
 في سعود الفيصل يعلن في مساء  
 الاثنين في الفروع الاربعة للجائزة.  
 وسيدرس القائب الثاني لرئيس  
 الوزراء وزير الدفاع والطيران  
 بشن الضام الامير سعود بن  
 العزيز اجتماع لجان الاختيار  
 لخدمة  
 السلام الذي يعقد غدا السبت.  
 وسيعقد الامير سعود الفيصل  
 بن حادفا في نهاية الاجتماع  
 في ن على الفائز في جائرة الملك  
 فيصل لخدمة السلام ويجب  
 اسئلة الصحافيين حول الجائزة.

قال صديقي اللبناني الجنوبي: وهو يش  
يدي بعد عنق حمار، تكفل  
وكا  
تأملت باقة الزهور من يده وأخذتها  
يدي لأشـم رائحتها تعبيرا عن المتعاطف  
غمزتي بها كلماته قبل زهوره  
ها كانت زهورا صناعية، لا رائحة لها  
حياة.

قلت، ما هذا يا رجل، لا يجوز سماعي  
في مجلسه يفتخر به العصر التي انتظرتني  
بين من الجهد إلى الخلق؟  
قال: صفت، لقد انظرتك وقد زلت  
من حفظ فرحة العمر بك. ولكن من  
أشبه ما يتبره مناسيك أهدوك.  
قلت، يا مقري، أريد أن أقول.....  
أطعني وأضأ يدك في عني،  
يا ولي، لا داعي للظفر ولا للشمير  
في عني. عذ الخضر في التفرير  
أهدوك حتى نلها مشروب وسن أبأ  
جلسة صابرة ونحن عليها عليه  
الجنود، كماله، هل براع تلك  
وعطرا يفرح.....  
صحت عني في عني وقاطعت كالأد  
يا كافي، يا صديقي، لقد تركت  
من مدين وعدي حاسبية إلى  
ستين وتوقف عن المشروبات الغائبة  
وحيث. ولكن إلى ما هي أخطر  
يكم في طريق البهار؟  
قال، يا داعي، لا يجوز في الجنوب  
يا طريق التمسوة.....  
قلت، كماله، الين لديك كلمة  
يا خير كماله، أسيوة القصة هذه؟  
قلت، نعم، يلطفهم العارضه  
الظلم أمام قاضي الظالم حتى  
الاستوى رأسه عن مستوى ظهري  
قال، مهلا، دعني أعمل كلامي.....  
قلت، حسنا، أصدك بأن أحاول أن أكون

**المصطفى:** يقول «الراسخون في العلم»  
في ١٩٨٨ كان عام ستويات القضاء  
تفتتح في العالم...  
قالت:  
من يحدد درجة سخونة قضايا العالم؟  
ملك الميزان حاراً فو شيتين في  
أحد المتعينين في «قلب الكفة»  
شية الترابي والأخرى في «قطبها»  
رب، وشعيلتان تلتقيان في الجزء  
الحساس الوجودي في النقطة  
حول الأرقى، وهو سؤال على  
الصناعة، درجات الحرارة في  
بقاع الدنيا ليل نهار وعلى  
الأبرصة باقتضائهما للنسخة  
وقوعه وغير العرولة، فيظل «القاضيان»  
اطلاع على درجة السخونة والبوردة في

قال، ألم أقل لك لا تقاطعني! يقولون في العلم، إياهام، أن العلم سيكون عام نسوية الفضايا (الأمم المتحدة) - حسب قراءة ميزان الحرارة - وحيث أن القضية اللبنانية هي قضية النساء، لا فضايا، لا بد لنا من نسوية الفضايا حتى نطالع الدخول صفاً إلى جنب الطوائف الاخرى.

قلت، اليس يمكناً -نسوية-، الاسي -نسوية- مهاني القرى والمدن عليها؟

قال، ومنكم ستقيد. الم تستخدما الدخعية الفضايا ومواريج الكاتشيسا -نسوية- كإجراج مضيهاكم حتى ادى توضع على ترتيب اموركم، الا اني الحالي على الاقل:

قلت، ذلك من هذه، ولا لخط الامور؟

قال، لماذا ترضى؟ «التفتيش»؟

قال، اللبنانية والقضية الفلسطينية متلا وطنيتين وتطبخان على نفس النار - حسب مقياس ميزان الحرارة - باختصار لقد مضيت قضية فلسطين، ولم تسعج بإنشاء -مفردة- ذات مشكورة في الجنوب لمواجهة اي نسويين؟

قلت، أجل سمعت، ولكن ما معنى التفتيش، الجارية الآن بين اركان السلطة؟ وإذا لا يكون لكل مفردة، لماذا لا تكون لكل مفردة؟

قلت، فكل المفردة مشكورة -في الدخول- حتى تضل العمور لا يقم لهم.

قلت، ألم أقل لك ان القضية أصبحت عرجية؟

قلت، فعلا يا أخي. ولكن ما هو السر -وقف حرب الخصاص- وتحويل ما بهذه الاسر؟

قلت، نفس السر الذي كان وراء دانيال -السرعة-.

**محمد بلحاج**

100

الإستراتيجيات

أرقام التوزيع

ن ۱۰۰ فلس • سوريا ۲۰۰ ق س •  
تق ۱۲ روبية • لندن ۷۰ بنس •

١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ عيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الأرم  
١ درهم • المليونان ٥٠ قرشاً • لبنان ٥٠ ل.ل • الهند ١٠ روپيات • باك  
٧٠٠ آخيه • فلسطين ١٠٠ فلس • أمريكا ١٠٠٠ ڤيم • كندا ١٠٠٠ ڤولر • نصف